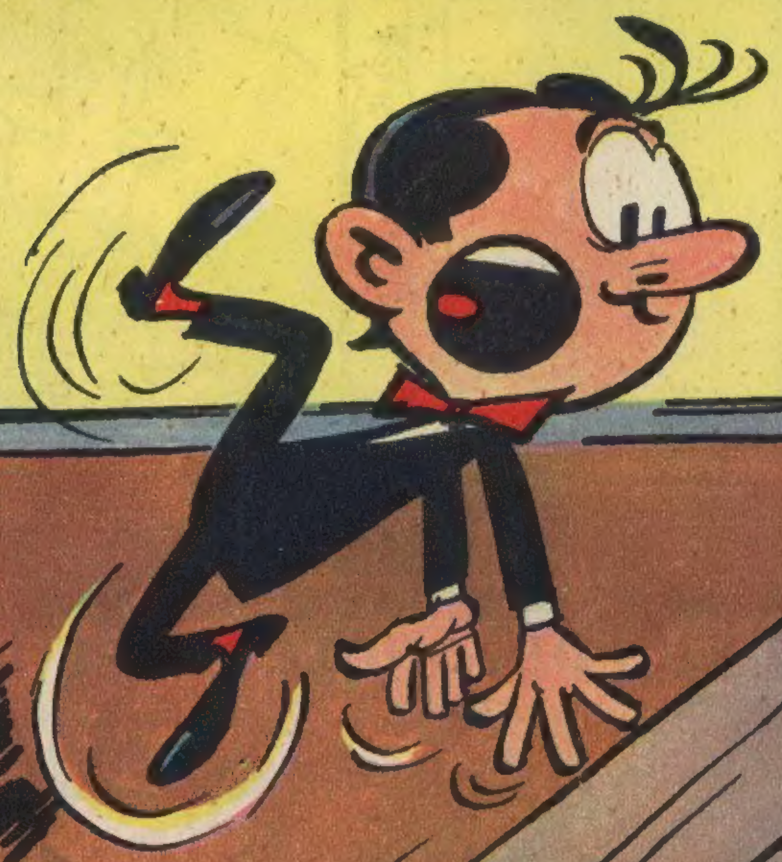
Nr 15
6e JAARGANG
11-4-61
10 F IN NEDERLAND 75 Ct



KUIFJE

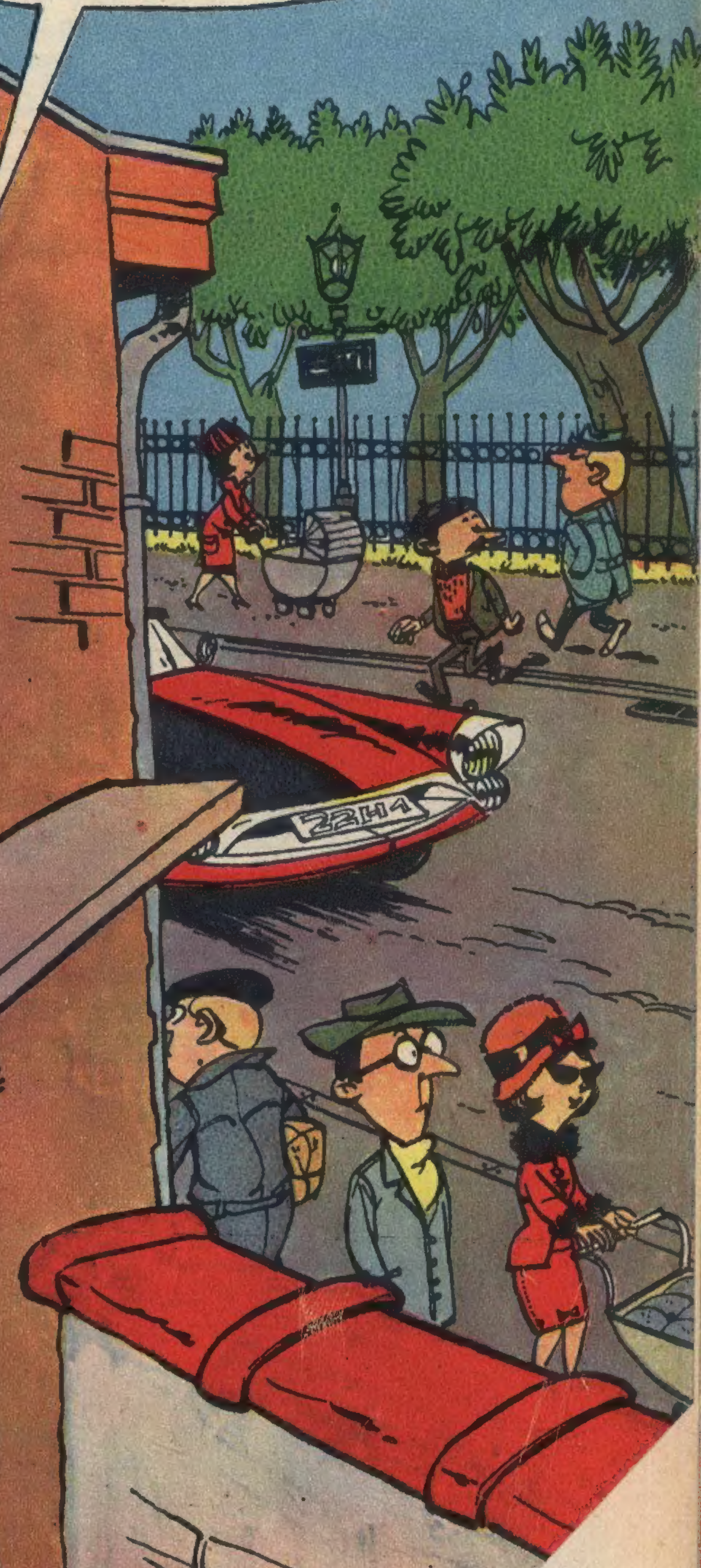
HET WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR











Met muziek !

OP een avond heb ik me in een zetel genesteld en aan de knop van de radio gedraaid. De muziek stroomde de woonkamer binnen en ik heb er geboeid naar geluisterd, alhoewel ik helemaal niet wist of die muziek gecomponeerd was door Mozart, Chopin, Beethoven of Tsjaikowsky. Ik wist helemaal niets af over muziek en het is de waarheid, dat zij mij die avond voor het éérst boeide en ik er werkelijk van genoot. Een andere wereld, een mooie wereld was voor me open gegaan. Sedertdien laat de muziek me niet meer los en telkens ik een ogenblik tijd heb wil ik er van genieten. De muziek maakt, naar mijn mening, het leven mooier!

Kuifje





Wie is Larry PARKER



Jari en Jimmy Torrent hebben zich die vraag gesteld toen zij nauwelijks uit het vliegtuig waren gestapt te New York. Larry Parker stond daar voor hen met zijn uitdagende glimlach en zijn forse energie. Hij liet er geen twijfel over bestaan dat hij zijn LAATSTE KANS zou waarnemen. Maar zal hij dat werkelijk kunnen zonder de hulp van Jari en Jimmy? Het is een raadsel, een raadsel dat zijn oplossing krijgt

in :

DE LAATSTE KANS VAN LARRY PARKER

DOOR RAYMOND REDING



- MIESJE - MIESJE - MIESJE - MIESJE -







EXCLUSIEF VOOR KUIFJE — **IJSBLOKJE DE POOLHOND**

IJsblokje is in slaap gedommeld nadat hij ons de Belgisch-Sovjet Russische ontmoeting aan de Zuidpool verteld heeft...

WIJ GAAN JAGEN!



WIJ moesten die ochtend heel vroeg opstaan en er werd een stevig ontbijt voorgeschoteld waar ik m'n deel van kreeg. Toen liep iedereen naar buiten om het grote Russische vliegtuig te zien vertrekken en om onze vrienden vaarwel te wuiven. Ik stelde niet veel belang in het vertrek want m'n gedachten waren reeds bij de robbenjacht!

Ken Blaiklock stond klaar om te vertrekken. Men bracht z'n slee en laadde ze vol met kisten, zakken, een tent en nog een heleboel materiaal. Ze riepen m'n ooms en de andere honden en het leek wel alsof die niet zó verkikkerd waren op de jacht als ik! Ze holden weg maar Ken haalde hem in, bond hen het tuig om en spande hen voor de slede. Ik liep aldoor voor de voeten van Ken en Tony maar ze merkten me niet eens op. Ik nam de leidsels in m'n muil en droeg ze naar Tony om ze me om te binden. Tony lachte, nam het tuig van me af en spande er m'n vader Wol mee in! Ik was woedend want ik had zó gehoopt mee op jacht te mogen gaan.

IN HET SPOOR VAN DE JAGERS

De twee sleeën waren eindelijk klaar en onder het luid hoerageroep van hun kameraden verdwenen Ken, Tony en Ludo in een wolk van sneeuw. Iedereen keek de vertrekkenden na en ik maakte van de gelegenheid gebruik om de jagers te achtervolgen. Ik holde zo vlug m'n korte pootjes me dragen konden, doch lette wel op dat ik hen niet te na kwam. Ik was van plan onopgemerkt hun spoor te volgen tot we ver genoeg van de basis zouden verwijderd zijn zodat ze me niet meer konden terug sturen. Ik vond het heerlijk om door de oneindige sneeuwvlakte te hollen. Als ik dorst kreeg, stak ik m'n snuit in de sneeuw en hapte het wit poeder naar binnen! Ik liep al vele kilometers. De sleeën waren gelukkig zwaar geladen zodat ik ze kon bijhouden. Ken, Tony en Ludo liepen naast de honden om hen te leiden en om hen over de ijskammen, die de wind overal gemaakt had, te duwen. We liepen al meer dan een uur en

Kom mee naar pagina 6.

Dat ben ik, IJsblokje! Ik hol de sleeën achterna!



Dit is de gapende afgrond waarin ik haast het leven verloor!



Het gespan van m'n vader Wol.



Dit is het einde van de Russisch-Belgische feestelijkheden. De Sovjets zijn startklaar.

POM EN TEDDY

DOOR FRANS CRAENHALS

DE HELD VAN



























ARDABHAD

Tarass Boelba is naar Ardabhad afgereisd. Teddy en Maggy zouden willen weten waarom en wat hij daar gaat doen.



























WORDT VOORTGEZET

EXCLUSIEF VOOR KUIFJE **IJSBLOKJE** DE POOLHOND

Vervolg van pagina 3

de basis was helemaal verdwenen. Ik denk dat we zeven tot acht kilometer gerend hadden. De sleeën stopten pas toen ze de Antarctische Oceaan in het zicht kregen. IJs, ijs, en nog eens ijs! Waar gingen ze die robben jagen?

OPGEPAST! EEN GEVAARLIJKE SPLEET

Het was zo overweldigend mooi dat ik duizelde. Ik voelde me plotseling erg verlaten en liep snelller om de anderen in te halen. Net toen ik haast bij hen was steeg er een oorverdovend gehuil op! Ik bleef pal staan en de sleeën remden hun vaart! Ik sloop naderbij en bemerkte dat een deel van het gespan van Ken verdwenen was. Daar moest ik het fijne van weten en toen ik dicht bij was, zag ik dat de riemen van de tuigen in een gapende diepte bengelden waar angstig hondengekerm uit opsteeg. Ken spande al z'n krachten in om te vermijden dat de rest van de slee ook in de diepte verdween. Ludo en Tony bonden vliegensvlug een touw om de lenden en liepen voorzichtig naar de ijsspleet toe!

Toen ze aan de rand van de afgrond stonden, haalde Tony de honden, die gelukkig aan de leidsels waren blijven hangen, op. Hadden die eventjes angst uitgestaan! Toen ze weer met hun vier poten op de begane grond stonden, schudden ze zich en gingen zo ver mogelijk van de sleeën op het ijs liggen.

Al m'n familieleden konden gered worden!

OP DE RAND VAN DE DOOD...

Ik ben steeds haantje de voorste en ook zó nieuwsgierig! Ik wou die ijsspleet, waarover mama al zo veel verteld had, eens van nabij bekijken! Ik tippelde naar de rand, maar o, wat een diepte!

Het leek wel een kathedraal in de diepte gebouwd! Maar het was allemaal pikdonker binnenin: een gapende afgrond zonder einde. De ijsmuren verspreidden een groen verschijnsel, net als in een afschuwelijke nachtmerrie. Ik kon er m'n ogen niet van afhouden en ik voelde me onweerstaanbaar tot de diepte aangetrokken. Ik gleed uit en stond op het punt te verdwijnen toen een brutale vuist me bij m'n vacht nam. Het was Ludo! Hij zat nog steeds met de touwen vast aan Tony en hij zag me op het ogenblik dat de sneeuw waarop ik lag begon weg te zinken...

Ik schrok me haast een hoedje! Tony gaf me een paar flinke klappen. Ik voelde er haast niets van, want ik was nog onder de indruk van wet er me overkomen was. Ze zetten me op de slee en papa Wol kwam me ook een uitbrander geven. Ik vleide me tegen de grond als teken van onderdanigheid maar m'n hartje klopte heel vlug en blij, want ik zag in de ogen van papa Wol dat hij trots was op z'n dappere zoon!

IK BEN DOL OP PEMMICAN

Tony, geholpen door Ken, zoekt met z'n boor een plaats waar de sneeuw weerstand biedt en waar de sleeën over de geul heen kunnen. We leidden de gespannen heel voorzichtig over de gapende afgrond. Ik mag mee en hoef niet meer achteraan te lopen. De prijs van m'n reisbiljet was de opstopper van Tony en die had ik er graag voor over.

Ik mocht op de slee blijven zitten maar dat was te koud. Ik holde veel liever naast m'n vader in de sneeuw! Wij hadden de baai bereikt en gingen die dag niet verder. De eerste lentetocht, de angst en de vermoeidheid hadden ons uitgeput en we zetten vlug ons kamp op. Voor het eerst moest ik het met een maaltijd van sledehond doen: een plankje gedroogd vlees, pemmican heten ze dat. Ik had gauw door hoe het moest en kraakte de stukjes, samen met hapjes sneeuw. Deze maaltijd proefde naar de belofte van een avontuurlijke toekomst. Ik sliep in tegen de flank van vader Wol die me lekker warm hield.

(Wordt voortgezet)

HALLO, HALLO, HIER LUC VARENNE!



ERRARE HUMANUM EST...

MIJN artikel over de golfsport heeft heel wat commentaar uitgelokt. Ik drukte er m'n groot genoegen in uit over het feit dat de Belgische kampioen, Flory Van Donck, de trofee voor sportverdienste had verworven, maar ook m'n spijt over het feit dat de golfsport in België voorbehouden blijft voor mensen uit een bepaald milieu!

Ik schreef de geringe belangstelling die er voor de golfsport bestaat toe aan het hoge inschrijfgeld, de dure jaarlijkse bijdragen en de voorname introducties die je nodig hebt om toegang te krijgen tot de golfterreinen.

Enkele lezers hebben me verteld dat ik me vergis. Ze zegden dat de jongelui onder de een en twintig jaar, voor drie frank per dag kunnen « golven », d.w.z., voor een jaarlijkse bijdrage van 1.000 frank. De juniors komen voor nog veel minder aan de beurt: een frank vijftig per dag. Mea culpa, dat waren dingen die ik niet wist!

KNAPPE BELGISCHE RENNERS NAAR DE RONDE VAN FRANKRIJK!

Wij hopen elk jaar opnieuw, dat de verantwoordelijke organisators die de Belgische wielrenners verkiezen om de nationale driekleur op de Franse wegen te gaan verdedigen, hun ogen wijd open zouden spalken en « juist » kiezen. En elk jaar vragen we ons af, of ze de beste wielrenners met opzet thuis laten? Ik hoorde een poosje geleden een interview van onze twee technische leiders, Jan Aerts en Georges Ronsse. Het zijn twee kampioenen en we moeten toegeven dat ze weten wat wielrennen is. Ze hebben me echter teleurgesteld door te verklaren dat ze aan renners zoals Van Geneugden, Adriaenssens en Janssens dachten om dit jaar de Belgische kleuren te verdedigen in de Tour. Indien ze voet bij stek houden, dan kunnen we reeds voorspellen dat de gele trui weer voor een andere keer zal zijn!...

Adri en Planckaert hadden vorig jaar een mooie kans om te winnen. Hun enige gevaarlijke tegenstrever was Nencini. Op het beslissend ogenblik toonden ze zich echter onbekwaam.

Ik vind dat de voorkeur van de inrichters naar jonge talenten zoals Frans Demulder en Milou Blavier, zou moeten gaan. België heeft genoeg jonge krachten die ons vertrouwen waard zijn. Decabooter, Goossens, Vanderveeken, Vandenberghen en Lelangue moeten een kans krijgen om zich met de allergrootsten te meten. Ik ben er van overtuigd, dat één van die knappe renners een gele trui voor België kan bemachtigen!

het rode valiesje van Vic en Ria een verhaal dat aangeboden wordt door VICTORIA











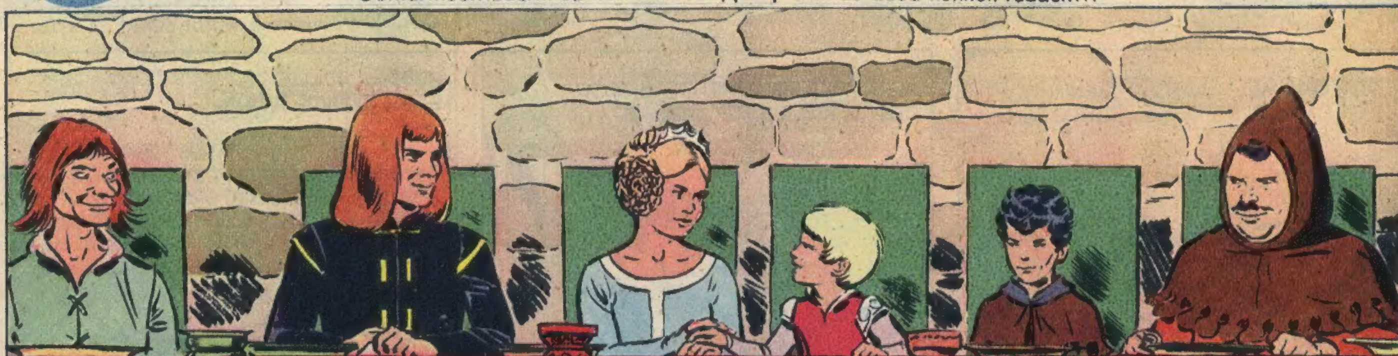
(Wordt voortgezet.)

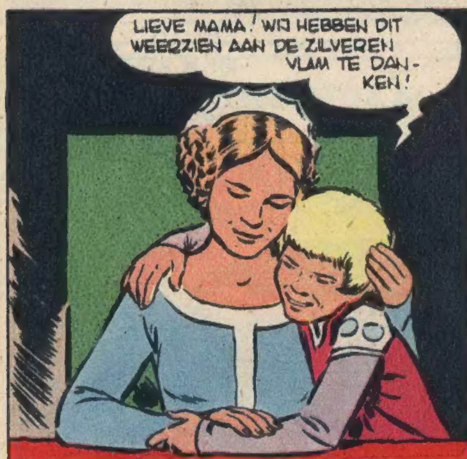


De Zilveren Vlam

Door Paul Cuvelier

Gothar heeft Ederik op het laatste nippertje van de dood kunnen redden...

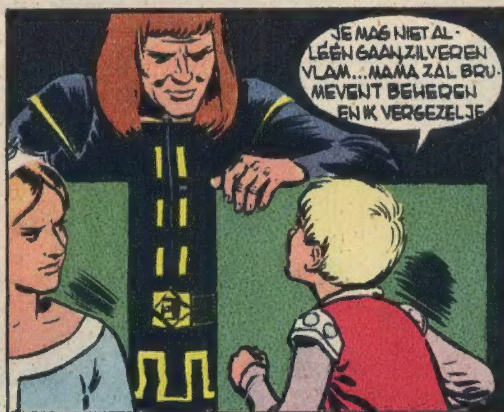




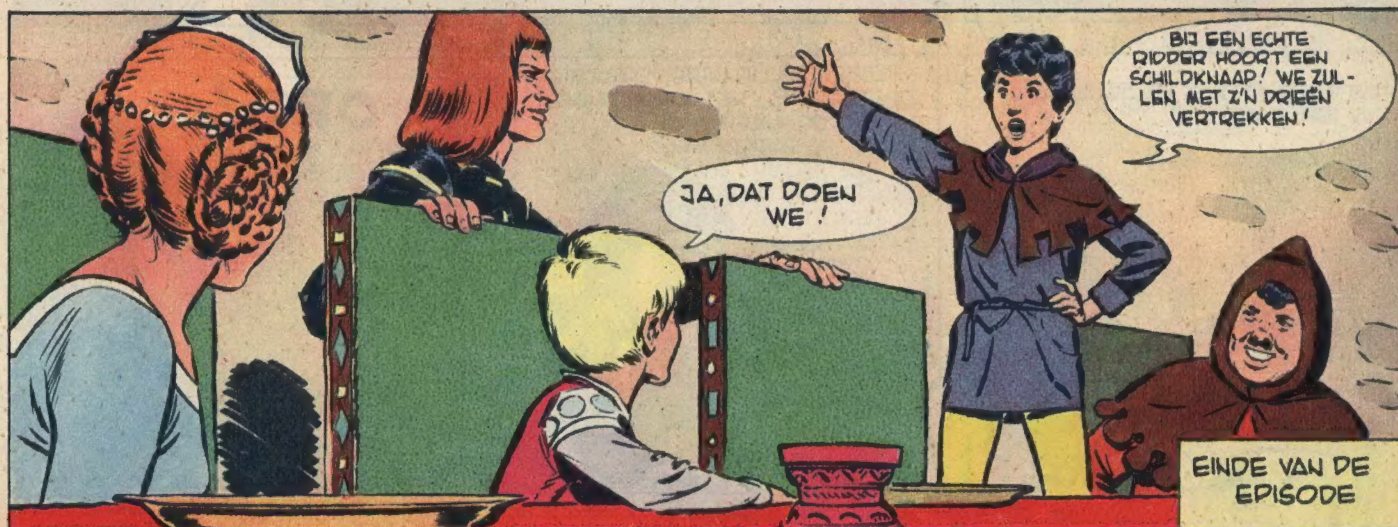














EEN AVONTUU

DE ZAAK

Pleitman wordt gered door Tarantula i



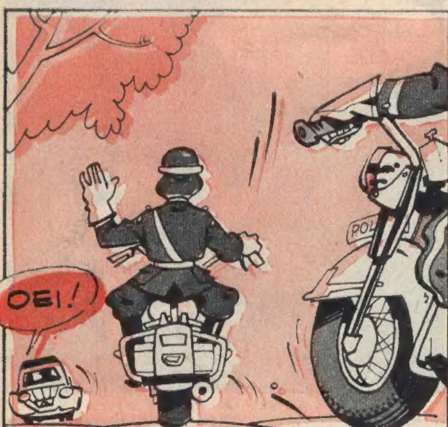




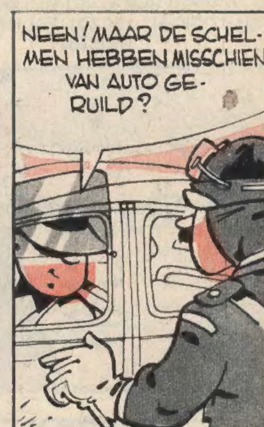


















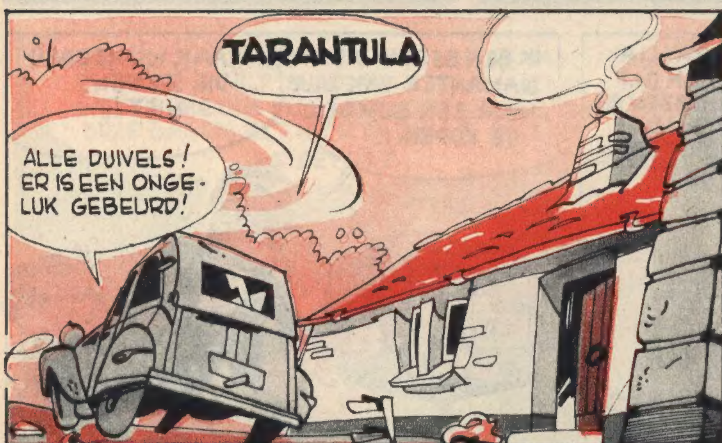
AN PLEITMAN

TARANTULA

DOOR MAZEL

oogsteigen persoon.

















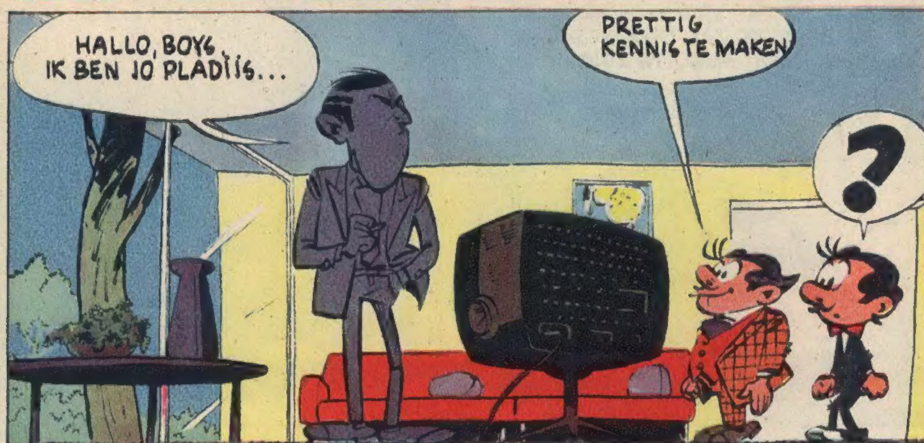


WORDT VOORTGEZET



SPAGHETTI EN DE

Achilles heeft onze vrienden enkele dagen tijd gegeven om









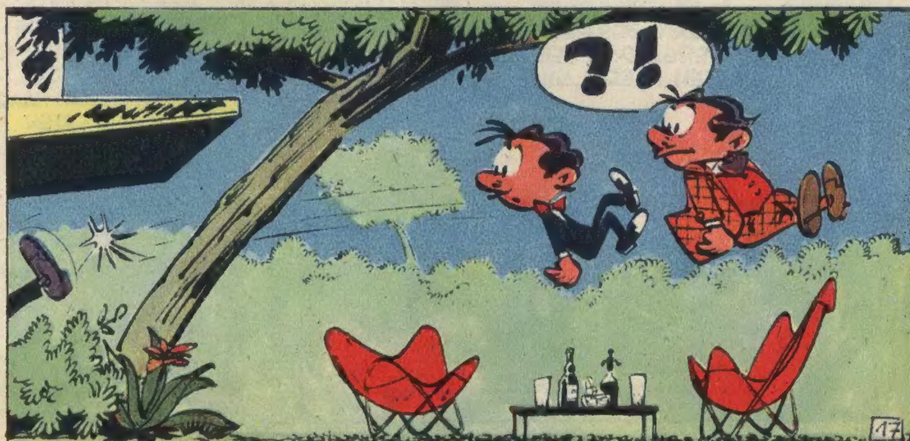












HIEL VAN ACHILLES

DOOR: ATTANASIO

SCENARIO: GOSCINNY

e diamanten weer te vinden. Zullen ze daar in slagen ?















NU!...

PRIMA!







WORDT VOORTGEZET



de pioniers van

Terwijl Tom Biglaw, de bekende detective, het geheim Joss-Garter-Learning tracht op te helderen, werden zijn zoon en diens vriend naar de Zuidpool ontvoerd. Bob Biglaw heeft zijn vader een brief geschreven...

NEGENTIENDE HOOFDSTUK

TOEN Tom Biglaw zag dat zijn gevangene tot het bewustzijn was gekomen zei hij op joviaal-ironische toon :

— Dag, Steve ! Hoe maak je het ? Blij je te zien !

De man rolde woedend met de ogen.

— Ho, ik zie het al... Mijnheer wenst dat ik hem mijn excuses aanbied voor de ietwat brutale wijze waarmee ik hem de hand heb gedrukt...

— Je zal niet blijven lachen, Tom Biglaw ! Je zal dat grapje duur, zeer duur zelfs moeten betalen !

Tom schrok even. De woorden van de man herinnerden hem er aan dat Bob gevangen werd gehouden. Hij liet daarvan echter niets merken en antwoordde :

— Natuurlijk, Steve Roast ! Natuurlijk ! Maar eerst ga je me vertellen voor wie je werkt en welke plannen je baas heeft ! Je zal me ook het middel aan de hand doen om mijn zoon te bevrijden, heb je dat goed begrepen ?

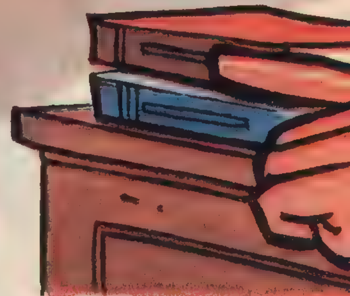
De man grinnikte.

— Tom Biglaw, men heeft me verteld dat jij een intelligent man bent... Je zoon wordt als gijzelaar gevangen gehouden. Indien ik niet naar de basis weerkeer... dan is het ook met hem gedaan ! Je hebt het pleit verloren, Tom Biglaw, totaal verloren. Wees een eerlijke speler en beken dat je het onderspit hebt moeten delven !

Er was geen spier op het gelaat van Tom Biglaw die vertrok. De man had gelijk... Hij wist dat alleen bluffen hier misschien nog iets kon helpen.







— Het spijt me dat ik je mening niet kan delen, Steve. Je baas speelt bovendien een dubbel spel. Je zond me een boodschap langs Mrs Joss, maar ik kreeg van je baas het bericht dat je zou komen. In zijn ogen heb jij je vingers reeds verbrand. Hij wil je uit de weg ruimen...

— Maak je niet moe, Biglaw. Het zal je niet helpen. Mijn baas kon je niet waarschuwen, dat weet ik heel zeker !

— Je hoeft me niet te geloven indien je niet wil, Steve Roast, en nochtans...

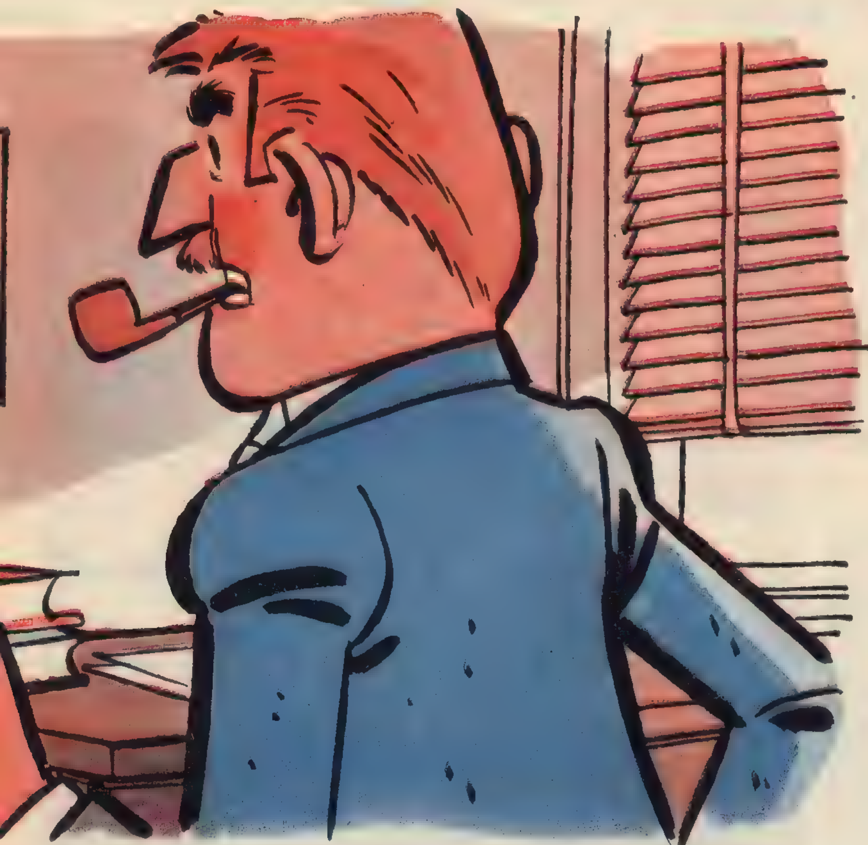
Tom had de steekkaart genomen die door Bob ingevuld was en eensklaps begreep hij de zin van de vreemde tekens... Hij zei tot de man :

— Ik had je reeds opgemerkt toen je de blauwe Vauxhall van Bart Learning bestuurde. Jij was toch chauffeur, nietwaar ?

De man schrok. Die pijl zat raak ! Stephen Roast was wel degelijk de chauffeur van Bart Learning geweest ! En nogmaals bekeek Tom Biglaw de papiersnippers en de voorwerpen die hij in de zakken van de man had gevonden aandachtig. Het plan betekende niets, althans niet op het eerste gezicht. Maar toen hij nogmaals naar het adres-

de zondvloed

Roman door G. BAYARD
Geïllustreerd door BERCK



senlijstje keek, merkte hij dat er naast de Daringstreet, 426, een datum stond die onderstreept was : *tot 22 juli*. Die datum herinnerde de detective iets. Hij herinnerde hem een gebeurtenis van een 22 of een 23 juli, een gebeurtenis die hij onlangs had ontdekt...

En eensklaps stond het gezicht van Augustus Garter voor hem. Ja, dat was het ! Op 23 juli had Augustus Garter een kaakslag gekregen van de koningin, in figuurlijke zin althans. Ze had hem audiëntie geweigerd en zijn geschenk afgewezen.

Het was vanzelfsprekend moeilijk een logisch verband te leggen tussen die twee data. Van Augustus Garter ging Tom in gedachten naar Mrs Joss. Tot op dit ogenblik was hij er niet zo zeer over verbaasd geweest dat zij hem de brief van Bob had overhandigd; sedert het begin wist de man met de snor dus dat Mrs Joss in verbinding stond met Tom Biglaw. Hij had haar waarschijnlijk de eerste dag reeds geschaduwd. Voor Tom was het thans duidelijk, dat Augustus Garter achter dit alles stond, want anders kon de man met de snor toch helemaal niets te maken hebben met Mrs Joss. Op 22 of 23 juli was Garter vernederd geweest en die vernedering wilde hij wreken.

Tom nam de brief van Bob opnieuw op en zonder zich nog verder te bekommeren om zijn gevangene, ging hij naar zijn klein laboratorium dat hij naast zijn kantoor had laten inrichten. Met een beetje benzine wiste hij de vette inktstrepen uit en de strepen en de punten op de brief van Bob werden zichtbaar, zij het dan ook zwakjes...

— Ant... ant... antenne... Antoine... Neen, Antarctica ! Dat had Bob in de leestekens van zijn brief aan het S.O.S. toegevoegd !

Tom besloot een laatste kans te wagen. Hij dacht lang na terwijl hij zijn gevangene bekeek. Eindelijk sprak hij :

— Ik zal je niet uitleveren aan de politie. Ik neem je mee naar Botany Bay. Ik sluit je op in de kelder van mijn villa. Daar zal je het zo goed hebben als in het nummer 426 van de Daringstreet, en dat... tot na 22 juli ! Ik zal er voor zorgen dat je niet kan ontsnappen en eten en drinken zal je pas krijgen wanneer ik Bob heb weergevonden, hoor je dat ? Bob zelf zal je je eerste maaltijd brengen, niemand anders ! Mijn villa staat op de oever van de Oceaan... Ik veronderstel dat je nog steeds niet bereid bent me te helpen om Bob weer te krijgen ? Een kleine inspanning, Steve. Bob is zoveel waard als je eerste maaltijd...

De man was zeer bleek geworden. Indien het niet om de vrijheid en het leven van Bob ging, zou Tom er beslist hebben mee opgehouden. Hij was trouwens te humaan om zijn bedreigingen uit te voeren.

Stephen Roast had alle zelfbeheersing verloren. Hij klappertande en hij kreunde :

— Neen... neen... neen... Ik kan niet ! Ik mag niet !

* * *

— Ik ben er heel zeker van dat er een middel is om de plannen van Garter te dwarsbomen, professor Learning, antwoordde Bob.

Maar de geleerde schudde ontkennend het hoofd.

— We zijn hier volkomen afgesloten van de wereld. We kunnen niets of niemand verwittigen. Om de buitenwereld op de hoogte te kunnen brengen, zouden we over een radiozender moeten beschikken en ik heb geen middelen om er een te maken.

— En Garter ? Garter heeft toch een zender ?

— Ja, het is de zender die de thermoreactoren moet inschakelen. Hij is veel te sluw om langs de radio kontakt te nemen met zijn handlangers van Sydney en elders.

— En waar bevindt zich de zender die de ramp zal bevelen ?

Learning sloeg de armen in de lucht.

— In zijn bureau ! Bovendien kijkt hij de zender zelf na en dit niet éénѕ, maar wel twee keren per dag !

— Wij moeten die zender saboteren alvorens hij er gebruik van maakt !

— Dat zouden we moeten kunnen, maar dan zouden we ook nog moeten weten welke dag hij er gebruik van wil maken om de ramp te ontketenen ! Doen we het vroeger, dan is ons werk nutteloos. Hij zou het onmiddellijk zien en bovendien heeft hij ook nog een reservezender !

De jongens bogen het hoofd. Indien professor Learning zei dat er niets aan te doen was, had hij ongetwijfeld gelijk. Maar Bob gaf de hoop nog niet op.

— Maar professor, als de ramp zal gebeuren zoals je hebt uitgelegd, dan kunnen Garter en zijn pioniers toch niet hier blijven nadat het mechanisme ingeschakeld werd !

— Je hebt gelijk, Bob. Het personeel van de basis, met uitzondering van het hoofdkwartier waarvan ik deel uitmaak, wordt twee uren voor het sein aan boord gebracht van de cargo's.

— En het hoofdkwartier ?

— Een watervliegtuig ligt klaar. Zodra de ijsmassa begint te smelten, kunnen we instappen. We zijn de lucht in alvorens het water vrij komt ! Zodra het radiosignaal gegeven is, heeft Garter niet meer dan een kwartier nodig om van zijn bureau naar de haven te gaan.

(Kom mee naar pagina 47)



WiE is kame

De politie werd op het spoor gebracht van Peter Vulkaan



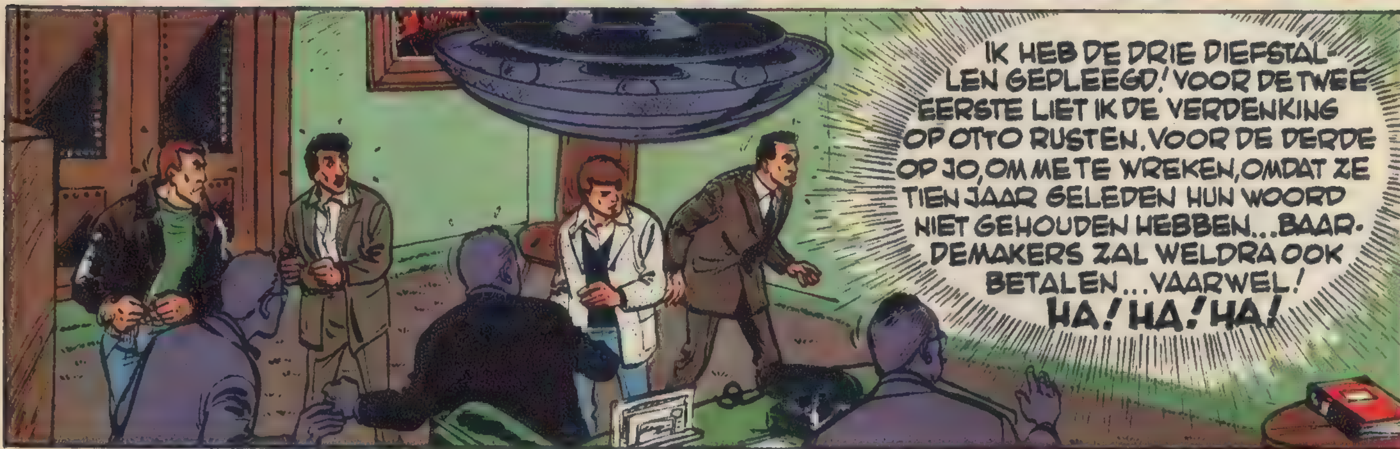






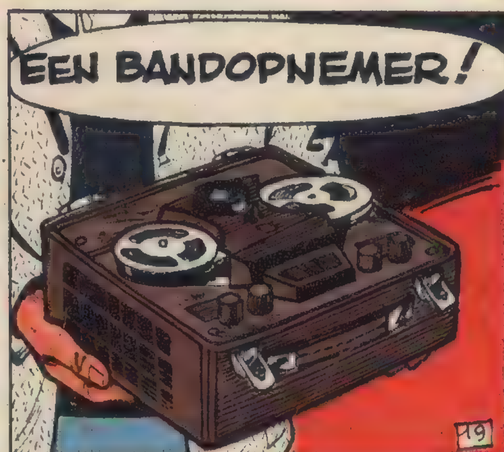












leon ?

EEN GROTE ENQUÊTE VAN
RIK RINGERS
DOOR TIBET * DECORS MITTÉI
SCENARIO DUCHATEAU



...aar dat schijnt niet het juiste want de man is dood...











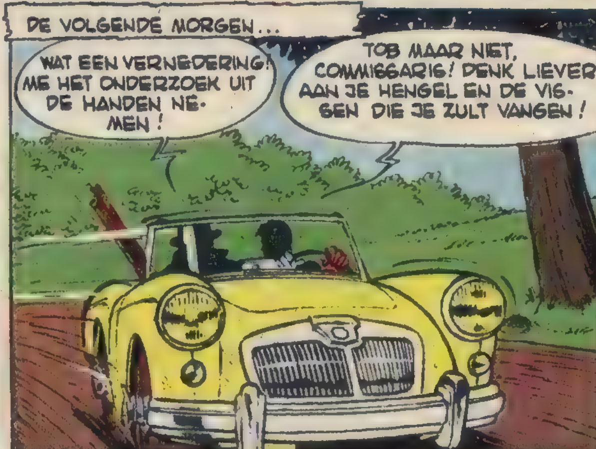














WORDT VOORTGEZET

DE RIDDERS V


DE MARECHAUSSEES ZOUDEN ER GOED AAN DOEN EERST HUN BREVET VAN BOS-WACHTER TE HALEN!
IN AFWACHTING ZULLEN WE HET SPOOR ZELF ZOEKEN!


DE EERSTE DIE IETS SPECIAALS ONDEKT, ROEPT DE ANDEREN...


HA!


DAT WAS KNOTWILG! HIJ HEEFT IETS GEVONDEN!
HOU HEM, BROEDER KNOTWILG!


BRAAMBESSEN! EEN HELE STRUIK RIJPE BRAAMBESSEN! IS DAT SOMS GEEN ONTDEKKING?
!


MAAR ... JE HAD TOCH GEZEGD, DE EERSTE DIE IETS SPECIAALS ONTDEKT..
BRAAMBESSEN MOGEN EEN FLINKE PADVINDER NIET AFLEIDEN.


DITMAAL IS HET ERNSTIG. KIJK!


HA... SPOREN VAN BLOTE VOETEN! WIJ JAGEN TOCH NIET OP WILDEN!
IK HOU MEER VAN BRAAMBESSEN!


HE! ZIJN JULLIE BLOOTVOETSE BANDIETEN SOMS NIET HIER UITGESTAPT?

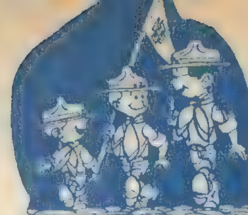

DIE SCHOENEN HERKEN IK! HET ZIJN DIE VAN DE KEREL MET HET SNORRETJE!
VERDUIVELD! ZOUDEN ZE VERDRONKEN ZIJN?


NEEN! DE SPOREN KOMEN UIT HET WATER... DAAR! KIJK, DE ANDERE HEEFT HEM GEDRAGEN! WE VOLGEN EEN GOED SPOOR!
HOERA! DE KOFFER IS GERED!


HELAAS! DE KOFFER IS VERLOREN!

AN WITLA

DOOR MITTEÏ























WORDT VOORTGEZET

ESSO JUNIOR

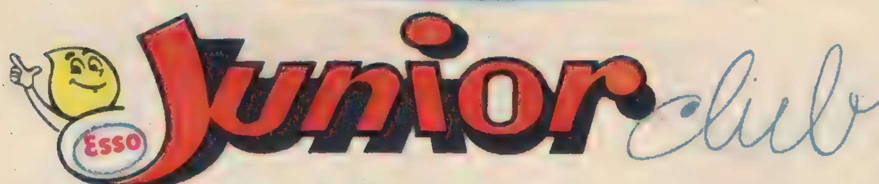
haast u!
een mooi vulpotlood
voor de 5000
eerste leden!



Reuze zeg!
echt

FOR-MI-DA-BEL!

Ik laat me inschrijven in de



Ik word ook een groot Esso toerist! Vlug! Doe zoals ik! 't Loont de moeite!

Je zusje, je broer, jij zelf... iedereen van 6 tot 18 jaar... laat je inschrijven in de ESSO JUNIOR CLUB! Er is plaats voor alle jongeren die dromen van automobielen. 'n Echte vrienden-club met goede verstandhouding, allen samen als echte kameraden!

Een interessante club! Kijk maar: alle maanden krijg je een mooi geschenk en... doe je fantastische reizen zonder dat je een voet moet buitenshuis zetten!

Verre reizen... spannende avonturen... dat interesseert je zeker!

Afgesproken dan? Doe zoals ik, laat je inschrijven in de ESSO JUNIOR CLUB!

't Is doodeenvoudig! Stap in je vaders auto of die van Nonkel Frans... kruip achterop de scooter van broer Piet... duikel in de side-car van Kozijn Ward... in één woord, laat iemand van de familie je naar een Esso pomp rijden ergens in België of in het Groot-Hertogdom Luxemburg. Liefst echter naar de Esso pomp vlakbij in de buurt... Zelfs al kom je te voet, je bent welkom!

Daar vraag je dan een voorlopige lidkaart. Je krijgt ze direkt! Dat station wordt dan automatisch je hoofdkwartier voor de ESSO JUNIOR CLUB.

Moeilijk is het niet. Veel moeite vraagt het je niet en... ook je "chauffeur" niet!

Weldra ontvang je dan samen met je definitieve lidkaart de statuten van de Junior Club, je clubspeldje (echt tof hoor!) en... je eerste geschenk!

DUS... VOORUIT, JIJ EN IK, WIJ ALLEMAAL... SAMEN NAAR DE JUNIOR CLUB!





SPEEL MET ONS MEE

DOOR
A. DUCHATEAU
EN
E. AIDANS

POP POP POP

OOG IN OOG

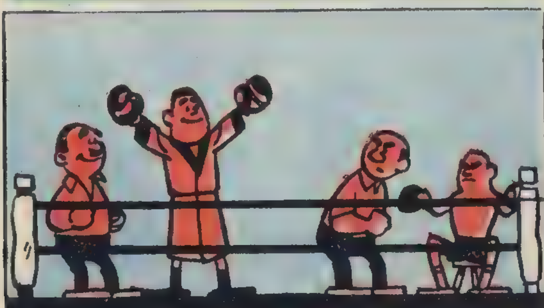


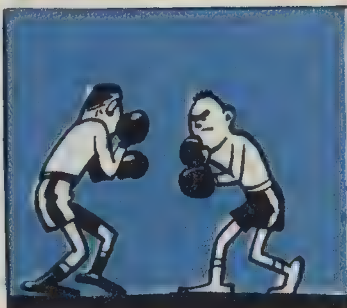


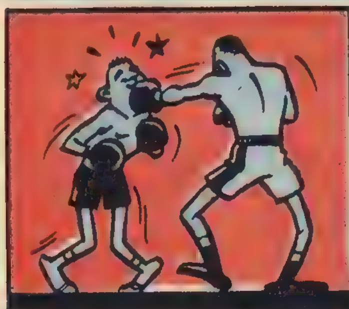
1. DIE LUI VECHTEN ALLEMAAL MET ELKAAR EN HET IS ONMOGELIJK HEN TE SCHEIDEN... EN NOCHTANS, ZE HEBBEN HET NIET MET HUN "WARE VIJAND" AAN DE STOK. GEEF IEDER VAN DEZE HELDEN DE VIJAND WAARMEE HIJ EIGENLIJK ZOU MOETEN IN HET STRIJDPERK TREDEN.

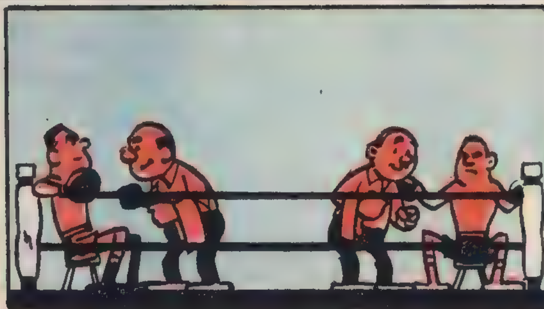


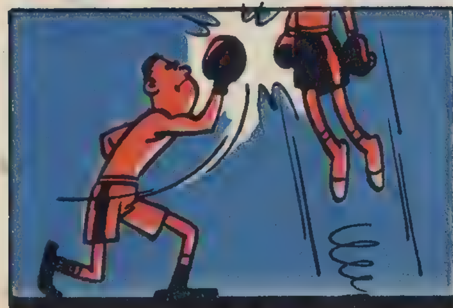
2. DIT IS DE FILM VAN EEN BOKSMATCH. IN EEN VAN DE TEKENINGEN IS ER EEN FOUT GESLOPEN, IETS WAT HELEMAAL NIET JUIST KAN ZIJN. JE ZAL ZE VINDEN ALS JE DE TEKENINGEN AANDACHTIG BEKIJKT. **WAAR ZIT DE FOUT?**

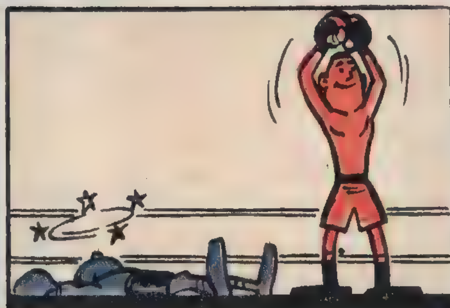












3.



OPLOSSINGEN

I. Axel Borg moest natuurlijk tegen Guy Lefranc vechten, Pancho Poncho tegen Clifton, Hendrik Boefmans tegen Pechvogel, Joe Puma tegen Toronto, Freddy tegen Jimmy Torrent, Olrik tegen Blake en Black Skelett tegen Chick Bill.

II. Tekening 4 is niet mogelijk. De verzorgers werden verwisseld en houden zich elk met de verkeerde kampioen bezig.

III. De vijf verschillen zijn :
a) de hoge hoed is dieper ingezakt.
b) de pantalon van de smoking heeft geen zijden galon.
c) er is een handschoen verdwenen.
d) de knoop van de das is breder.
e) er zitten geen veters in de schoenen.

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

TEKENINGEN : L. EN F. FUNCKEN TEKST DOOR J. SCHOONJANS

DE RUSSISCH-JAPANSE OORLOG

DE Frans-Britse Entente van 1904 kwam de Frans-Russische alliantie van 1897 aanvullen, maar om de omsingeling van de Triple Alliance, of Driebond, volledig te maken, moest er ook nog een Brits-Russische alliantie tot stand komen. Dat was moeilijker, want Groot-Brittannië voelde op dit ogenblik niet veel sympathie voor Rusland. Waarom ? Wel om een Oosterse kwestie ! In 1904 had Rusland zelf weinig belangstelling voor Europa, vermits het met Japan moest afrekenen. In Mantsjoerije woedde de oorlog...



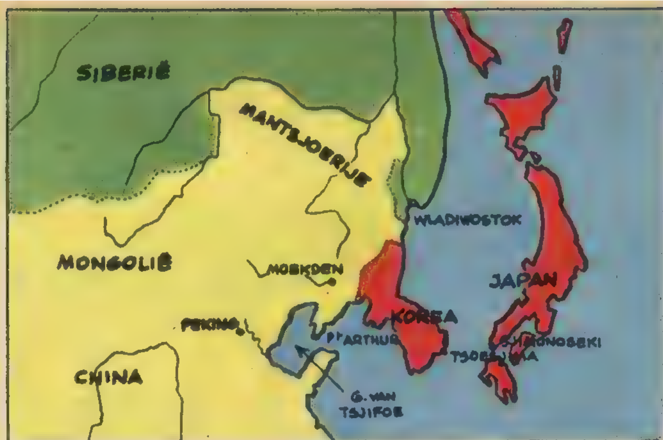
HET HEMELSE RIJK

CHINA, het Midden-Rijk of het Hemelse Rijk, was oneindig groot, overbevolkt en had, in weerwil van zijn schitterende en oude beschaving, een achterstand van vele eeuwen op de vooruitgang in Europa. De keizers of « Zonen des Hemels » hadden grote moeilijkheden : de Opiumoorlog in 1839, de opstand der T'ai-p'ing in 1850. Op het einde van de eeuw nam de intelligente keizerin Ts'e-Si het vaste besluit haar uitgestrekt rijk te hervormen. Zij werd daarin bijgestaan door haar minister Li Hoeng-Tsjang. Het leger werd gemoderniseerd en Belgische firma's kwamen een spoorweg aanleggen. De Chinezen hielden echter niet van die innovaties.



DE BOKSERS-OPSTAND

CHINA scheen een gemakkelijke prooi. Dat zag men duidelijk in 1900 toen in Peking de Boksers-opstand losbrak. De Chinezen wilden de vreemdelingen buiten. Groot-Brittannië, Duitsland, Frankrijk en de Verenigde Staten zonden flink bewapende contingenten naar China om de opstand te beteugelen en hun concessies te behouden en uit te breiden. Maar, China was ook een hapje voor Rusland en Japan ! Rusland had de Transsiberische spoorweg voltooid tot in Wladivostok en dan, door Mantsjoerije, verlengd tot in Port Arthur.



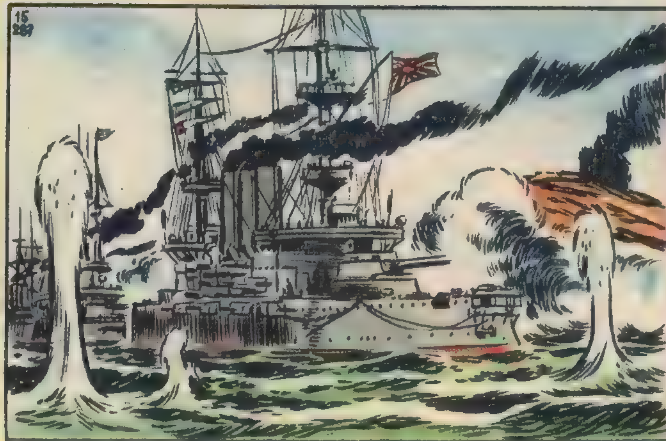
PORT ARTHUR

PORT ARTHUR sloot de golf van Tsjifoe en op het einde van die baai : Peking. De Russen verzamelden een aanzienlijk oorlogsarsenaal in Port Arthur en dat was niet naar de zin van de Japanners. Deze laatsten waren er tien jaar te voren in geslaagd de Chinezen uit Korea te verdrijven. De Vrede van Sjimonoseki had hen in 1894 Formosa en ook Port Arthur gegeven. Maar de Russen hadden de haven weer ingenomen en de oorlog tussen die twee bleek onvermijdelijk.

DE OORLOG

DE Japanners stuurden hun legers naar Korea en namen Port Arthur in op 2 januari 1905, na een belegering van tien maanden. Van 6 tot 10 maart woedde in Mantsjoerije de bloedige slag van Moekden, waarin 120.000 soldaten sneuvelden. De Japanners namen 40.000 gevangenen en legden beslag op een aanzienlijke oorlogsbuit. De Russische vloot, die uit de Baltische Zee was vertrokken, stevende langs de kust van Europa en Afrika door de Indische Oceaan en kwam zo in de Stille Oceaan om dan in de Japanse wateren slag te leveren. Voor Tsoesjima wachtte de Japanse admiraal Togo zijn vijand op. Dat was op 27 mei...





TSOESJIMA

DE zeeslag van Tsoesjima was een ramp voor de Russen. Van zijn twintig eenheden kon admiraal Rojestvenski slechts drie kruisers behouden. Te Portsmouth, in de Verenigde Staten, werd de vrede gesloten. Rusland moest aan Japan Port Arthur afstaan, Korea, Midden-Mantsjoerije en Zuid Sachalin. Met de Russische expansie in het Verre Oosten was het dus uit. Rusland was niet meer te vrezen, Engeland mocht dus gerust.... Maar, dat is een andere geschiedenis !

WORDT VOORTGEZET

SUCCES VOOR MERCURY!

NA een heleboel mislukkingen heeft het Mercury (of Mercurius)-project z'n eerste belangrijke successen mogen boeken : enkele tijd geleden werd een ledige capsule van uit een Redstone raket gelanceerd.

Tijdens een vorige proefneming was er slechts een gedeelte van de capsule de ruimte in gegaan, het ander gedeelte was aan de draagraket blijven vastzitten! Wij hebben in vorige nummers van Kuifje reeds uitvoerig over het Mercurius project verteld en je weet dus, dat dit project uitgewerkt wordt met het doel bemande satellieten de ruimte in te sturen! Het uitschieten, of lanceren, van de eerste bemande capsule zal nog met een Redstone raket gebeuren maar voor de volgende proefnemingen zal men de krachtigere, aangepaste ICBM draagraketten van het Atlas-type gebruiken. De Mercurius-capsule die we op de top van de zo net gelanceerde Redstone-raket bevestigd zien, bereikte de voorziene hoogte alvorens met een parachute in de zee neer te dalen. De capsule kon zeer snel opgevangen worden.

De eerste levende passagier van een Mercurius-capsule was de aap Ham. Het zal wellicht niet lang meer duren eer de eerste mens de avontuurlijkste en opwindenste reis van heel de geschiedenis zal maken. Volgens de plannen van de Amerikaanse specialisten, zou dit jaar de eerste Amerikaan in de ruimte gestuurd kunnen worden. Bij zijn terugkomst wordt hij vast de meest geïnterviewde man van onze planeet!



EXCLUSIEF

SK

IN



De vliegende trapeze is een topnummer in het circus van Boltini, dat dit jaar voor het eerst skelterraces in zijn programma heeft opgenomen.

DE circuswereld zit diep in de put. De ene klap na de andere komt neer op haar moe-gestreden hoofd. Er zijn vele angels, die het bloed uit het vitale circusleven hebben weggezogen. Een van de grootste is de televisie. Het hoekige cyclopen-oog, dat avond aan avond vriendelijk knipoogt tegen vader, moeder, broer en zus, en vervolgens iets laat zien, wat hen wel of niet interesseert, maar waar ze in ieder geval tóch naar kijken, dit uitgaan in eigen huis, heeft al menig circus tot de bedelstaf gebracht. Dat is wel erg jammer.

MAAR de vijf circussen, die Nederland thans nog bezit, Van Bever, Johny en Tony Boltini, Mullens en Strassburger, wijzen dit oordeel over de televisie verontwaardigd af. Het totale gemis aan sfeer, zeggen zij, is de zwakke plek in het optreden van de TV en als juist één amusement vóór alles op sfeer berust is het wel de schone begoocheling van het circusspel; het opstuiven van de zandkluiten onder driftige paardehoeven, het licht van de schijnwerpers, het gebrul van een leeuw en de schaterlach van de clowns in de magische kring van de piste. Toch weten ook deze vijf circussen dat Nederland voor hun sfeerrijke vertoningen minder belangstelling heeft dan vroeger, toen de komst van de bizarre, bontgekleurde karavaan, de grote tent, gedragen door reusachtige masten en de schetterende muziek uit de orkestbak stad en dorp in verrukking bracht. Men raakt op ons uitgekeken, verzuchten de pessimistische circus-directeuren; we moeten vechten en geen krimp geven, barsten hun zonen los, al wordt het nog zo moeilijk.

ELEGANTE PAARDEN EN VURIGE MACHIENTJES

Hoé moeilijk weet ons Tony Boltini te vertellen als wij hem ontmoeten in de luxueuze caravan, waar hij de wintermaanden doorbrengt. In een pittoresk dorpje bij Zeist bivakkeert hij onder de rook van de burgemeesterswoning. Tony stroomt het zigeunerbloed nog door de aderen en men ontdekt in hem de typische eigenschappen van dit romantische, eigenzinnige volk. Terwijl jullie dit lezen is het circus Boltini al op toernee door Nederland; wij willen daarom graag vertellen wat de bruingebrande directeur in zijn viermaster presenteert. Wat hij lang als een kostbaar geheim heeft gekoesterd en wat hij zelf beschouwt als een vriendschappelijke tip van het grillige fortuin, is het idee skelterraces in de voorstelling te brengen. Ja, je leest het goed, wedstrijden tussen ronkende wagentjes in de mysterieuze atmosfeer van een circus. Waar de vurige paarden vóór de pauze hun elegantste draf tonen, ziet men even later de even vurige machientjes in een helse race naar de eindstreep.

Dit is een primeur voor het circus, die niemand had verwacht. Tony zet een baan uit van 150 meter lang en drie meter breed; er langs zijn stevige schotten opgesteld om het publiek en de racers te beschermen. Ja de racers, wie zijn dat? Ook hiervoor is een origineel plannetje bedacht. De zes beste rijders van elke stad, waar het circus vertoeft, worden uitgedaagd het op te nemen tegen zes « Boltini »-mannen, getrainde en alles-riskerende kerels, die in het « gewone » leven hoog in de trapeze zweven of als dompteur de woede van



ELTEREN

HET CIRCUS

leeuwen en tijgers riskeren. Nu de skeltersport in Nederland zo in opgang is, is dit idee van Boltini een groot succes verzekerd.

TONY SLAAT MET DE VUIST OP TAFEL

Heeft Tony Boltini deze skelterstunt bedacht om zijn tegenstanders uit te dagen? Wij bedoelen hiermee niet dat de donkere circus-leider en zijn blonde vrouw tegen vijanden moeten optornen, maar een feit is, dat bepaalde mensen vergenoegd zouden glimlachen als het afgelopen zou zijn met de wilde cocktails in de hel-verlichte piste. De gemeentebesturen van Zandvoort en Amersfoort bijvoorbeeld hebben zich wel erg bloot gegeven door roofdierennummers te verbieden. De twee burgervaders spraken van een kwaad dat algemeen bestreden moest worden. Behalve voor circussen gold dit vonnis ook voor de dierenparken, wat in Amersfoort tot gevolg had, dat het boeiende spel van de begaafde dompteur Moreno met leeuwen, tijgers, geiten en bokken, de grote attractie van het dierenpark, tot het verleden behoorde.

Natuurlijk is Tony Boltini briesend wanneer wij terloops over deze affaire beginnen. « Een circus zonder wilde dieren », zegt hij en zijn vuist slaat hard op de tafel, « dat is geen circus. Ik organiseer nu de skelterraces, maar de beesten komen in mijn programma op de eerste plaats. Van wrede of onwaardige behandeling is beslist geen sprake. Een dompteur die iets met wilde dieren wil bereiken moet op de eerste plaats zorgen hun vriend te zijn en met slaan of schoppen zal hij nooit verder komen. Die burgemeesters denken misschien dat zulke dingen in het circus gebeuren. Waanzin. Zij hebben waarschijnlijk nog nooit gehoord van de befaamde Carl Hagenbeck, die de tamme dressuur invoerde en leerde dat elk dier een persoonlijkheid is. Hij behandelde de beesten met goedheid en vriendschap. Sindsdien is er van wreedheid in de dressuur geen sprake meer om de doodeenvoudige reden dat met takt en vriendelijk gezag de resultaten veel beter zijn. »

OPPASSEN VOOR DE TOCHT !

Met de overtuiging van een kenner weet Tony ons dan uit de doeken te doen dat Richard Sawade uit de school van Hagenbeck en oprichter van de « Academie voor temmers » destijds in Londen werd benoemd tot ere-lid van de dierenbescherming ! Hij was beroemd om zijn optreden met leeuwen, tijgers, beren, luipaarden, zebra's en doggen.

Als leek zouden wij het probleem van de dressuur nog van een andere kant willen bekijken. De dieren zijn in de maatschappij onder de heerschappij van de mens geplaatst. Ook de roofdieren. Zijn zij getemd en gedresseerd beklagenswaardiger dan in de jungle, waar de meedogenloze wet van de sterkste heerst ? Laten wij alsjeblieft niet zo sentimenteel worden als de vele oudere dames, die wij op straat zagen wandelen, toen wij onlangs een bezoek brachten aan Monte Carlo. Zij hadden een of meer hondjes aan de lijn, die zodra zij in de schaduw kwamen, een vachtje op de rug kregen gelegd om ze tegen de tocht te beschermen...

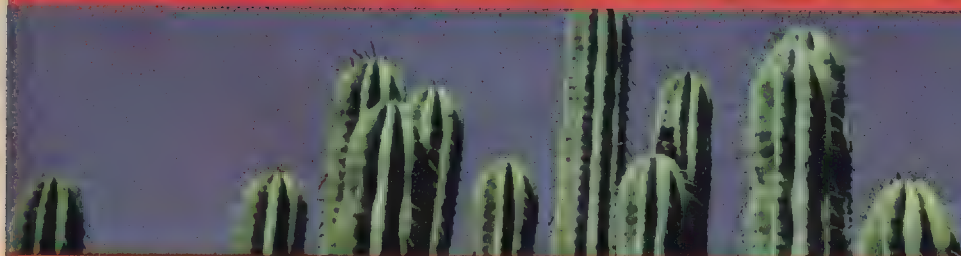
DE VLIEGENDE TRAPEZE

Wij zouden jullie nog veel kunnen vertellen over de circusbaas, die zo plotseling warm is gelopen voor de skeltersport. In de vijftien jaar, die hij nu al met zijn « spul » rondtrekt, zijn hem de tegenslagen niet bespaard gebleven. Meermalen bevond hij zich op het hellende vlak en leek zijn circus ten ondergang gedoemd. Maar in tegenstelling tot de meesten van zijn collega's heeft hij het slechte getij steeds terug weten te dringen. En zelfs is de wind hem in de rug gaan blazen en heeft hij het vorig jaar een triomftocht langs de Nederlandse steden gemaakt. De energieke vechtjas bracht een programma van sfeer en vrolijkheid met tal van verrassende hoogtepunten. Het luchtnummer van The Olympics was een ware sensatie : twee gespierde mannen en een lichtvoetige juffrouw aan de vliegende trapeze, die het vermetel spel van zwaaien en zwieren in de ruimte bijna nonchalant speelden. Als meeuwen scheerden zij onder het wervelende tentdak, de cascades, pirouettes en salto-mortales volgden elkaar op in een razend ritme. Groots was ook de Belgische meester-dresseur Poulton met zijn slimme hondjes en het wilde dierennummer van Bobby Althoff. Zij zijn dit jaar weer teruggekeerd in de arena van Tony Boltini, waar de lucht van zand en zaagsel vermengd is met de prikkelende geur van de stallen en... met de al even indringende stank van benzine en gassen uit het inwendige der rusteloze skeltertjes.

BEN DE GRAAF



ontdek MEXICO





Mexico, land van schrille contrasten waar oud en nieuw elkaar ontmoeten...

EEN poosje geleden nam een reporter van Kuifje je mee naar Nepal, die man is echter een rasechte globetrotter: hij kwam net thuis van een reis naar Mexico. Onze reporter vertelt niet alleen over het moderne Mexico, maar geeft je tevens een overzicht van het roemrijk en soms dramatisch verleden van dit land.

DE Spaanse conquistador Cortez kreeg in 1519 het bevel van uit Cuba een rooftocht naar Mexico te ondernemen. Hij vertrok aan het hoofd van een klein expeditieleger dat bestond uit 650 manschappen en 16 paarden! Het leger viel tijdens de Paasweek het land binnen langs de kust van de golf van Mexico. Cortez rukte zeer snel op dank zij z'n paarden! De keurig uitgedoste krijgers van Tabasco geraakten in paniek toen ze de viervoeters zagen, want paarden waren toen nog onbekend in Mexico. Cortez behaalde de overwinning en stond verbaasd over de prachtige, in steen opgetrokken steden waar hij doortrok, over de orde en de netheid die er onder de bevolking heersten en het goud en de edelstenen die de afgodsbeelden sierden.

TRADITIE EN FOLKLORE

Het goud en de godenbeelden zijn intussen uit Mexico verdwenen maar de natuur bleef ongerept! De Bondsstaat in het zuiden van Noord-Amerika heeft veel van het modernisme van de Verenigde Staten overgenomen, doch heeft ook een heleboel tradities en folklore uit z'n verleden behouden. Mexico heeft drie karakteristieke geografische gebieden: *De Tierra Caliente*, een lage kuststreek die zowel langs de Stille Oceaan als langsheen de Atlantische Oceaan loopt. Het klimaat is er warm en vochtig, de plantengroei zeer rijk. *De Tierra Templada* bestaat uit een hoog plateau dat aan de Atlantische zijde begrensd wordt door de Sierra Madre Oriental en aan de zijde van de Stille Oceaan door de Madre Occidental. Het plateau tussen de beide bergketens heeft een subtropisch klimaat. *De Tierra Frai* heeft een gematigd klimaat.

De zomer- en wintermoesson brengt regen en het warme voorjaar in de bergen is aangenaam en gezond. De heuvels die naar het hoogland leiden zijn bedekt met sparren, ceders, mahonie- en campêchehout. De bergketens zelf zijn bedekt met lava. De Citlaltepec (5700 m) en de Popocàtepetl (5452 m) zijn actieve vulkaanbergen en hun hoge toppen zijn met eeuwige sneeuw bedekt.

Ik maakte voor het eerst kennis met Mexico toen ik voet aan wal zette in het vissersdorpje, San Blas, langs de Stille Oceaan gelegen. Dit is het paradijs van de visliefhebbers en de verse kreeften smaken er heerlijk. De kustbewoners hebben nooit haast en hangen meestal zachtjes te dommelen in hangmatten in de schaduw van hun strohutten. Het uitgestrekte strand is de geliefkoosde pleisterplaats van enorme zwermen grijze vogels. Het strand doet tevens dienst als verbindingsweg voor auto's tussen de verschillende dorpen. Men heeft echter steeds met de uren van eb en vloed af te rekenen!



Twee meisjes tonen ons trots de kamhagedissen die ze gevangen hebben en waarvan ze bij het avondmaal heerlijk zullen smullen.

Het water van de Stille Oceaan is lauw en ik had veel trek in een flinke duik. Ik werd echter gewaarschuwd tegen de haaien die langs de kust zwemmen en naar het schijnt, erg belust zijn op mensenvlees!...

De strandmeren zijn wondermooi. Ze zijn omringd door reuzevarens en op het water drijven schitterende lotusbloemen. De muggen zijn een echte plaag, maar gelukkig zijn ze geen dragers van moeraskoortsbacillen. Vroeger leefden er in de moerassen veel alligatoren maar de jagers, tuk op mooi leder, hebben de dieren haast volkomen uitgeroeid. Meer naar het zuiden toe ligt de badplaats Acapulco. Ze is meer op het toerisme ingesteld en lijkt veel op de stemmige plaatsjes langs de Middellandse Zee.

OPGEPAST VOOR ZWERVEND VEE!

Wanneer men het binnenland intrekt moet men langs de smalle wegen rijden die tussen de heuvels slingeren. De ene bocht volgt de andere op en op regelmatige afstanden staan verkeersbordjes met: « Cuidad con el ganado », d.w.z. Opgepast voor het vee!...

Na elke bocht moet je wagen inderdaad voor een dromende ezel of een schichtig paard stoppen. Er zwerven ook graatmagere kudden runderen langs de wegen op zoek naar mals gras. Het vee uit de streek van Sonora ziet er al even troosteloos uit als de Mexicaanse honden. In het begin van de Spaanse kolonisatie leefde er in Mexico een speciaal hondenras zonder vacht. De dieren leefden in het wild en er werd duchtig jacht op gemaakt. Hondenvlees was in die tijd erg in trek bij de Mexicanen. De beschaving heeft hen intussen wat meer respect ingeprent voor de viervoetige vrienden van de mens en ze eten de honden nu niet meer op. De arme dieren leven echter nog steeds in het wild en moeten hun voedsel zelf zoeken. Het oorspronkelijke

onbehaarde ras werd met ingevoerde rassen gekruist en de honden lopen nu niet meer naakt rond !

***

De weg stijgt en daalt en loopt langsheen maïsplantages, die het belangrijkste voedsel opleveren. Mexico verbouwt ook katoen, koffie, tarwe, groenten, wijn, vanille, cacao, tabak en sisal.

De Mexicanen voeden zich hoofdzakelijk met « tortillas ». Dit zijn koeken gebakken uit gestampte maïs en kalk en gevuld met gehakt vlees, uien en kruiden. Als dessert eten ze « frijolen », een moes van gesuikerde rode bonen. Uit de agaven trekken ze hun nationale feestdrank. De grote planten hebben dikke sappige bladeren die in een rozet staan. Uit het hart komt na enige jaren de meterlange bloemstengel, met honderden, zelfs duizenden bloemen, te voorschijn. De « pulque », de alcoholhoudende drank, wordt verkregen door gisting van het sap dat uit de wonde vloeit als een jonge bloeiwijze wordt afgesneden. De bladeren worden afgeschrapt zodat de vezelbundels vrijkomen. Het zijn sterke spinvezels die we kennen onder de benaming sisal.

De « pulque » werd een tijdlang verboden maar toen herdoopten de Mexicanen hun nationale drank in « agua » (water) en sindsdien kraait er geen haan meer over...

EEN HOOFDSTAD IN DE WOLKEN

Omdat er op de hoogvlakten een gunstiger klimaat heerst dan in de dalen of aan de kust, werd de hoofdstad van Mexico op een 2200 meter hoog plateau gebouwd. De oorspronkelijke naam van de stad was Tenochtitlàn en zij werd op een meer gebouwd. Het paleis van keizer Montecuzoma en de huizen die er omheen stonden waren in vulkaansteen opgetrokken en rustten op dijken. De tuinen dreven gedeeltelijk op het water. De krijgers van Cortez konden hun ogen haast niet geloven en waanden zich in een paradijs.

Het meer is nu uitgedroogd, doch de grond is nog steeds moerassig zodat waterpompen het overtollige vocht geregeld uit de grond moeten pompen. Dit is ook de reden waarom Mexico nooit over een ondergrondse zal beschikken. Mexico is nu een ultra-moderne stad met brede lanen, flatgebouwen en meterhoge buildings in beton en staal. Er bleven hier en daar nog een paar oude steegjes bestaan. De aardbevingen veroorzaakten grondverzakkingen zodat de huisjes gescheurd zijn en zwaar tegen elkaar aanleunen als oude vrouwtjes.

Overdag is het smoorheet in Mexico en als er geen wind waait is het er erg benauwd. De gasdampen blijven dan boven de stad hangen en door de hoge ligging is er reeds weinig zuurstof aanwezig. Toch is Mexico een van de aantrekkelijkste steden die ik ken. Het museum is het rijkste en belangrijkste dat ik bezocht heb.



De vreemdeling staat vaak verbaasd over de geslotenheid, ja zelfs de sombere uitdrukking die er op de gezichtjes van de Mexicaanse kinderen ligt.



Aarden potten en kruiken op de markt van Toluca.

IK MAAK MIJN VLIEGTUIG ZELF !

Je hebt reeds kleine vliegtuigen gezien, die gebouwd werden door jongelui. Misschien heb je er zelf reeds een gebouwd uit licht hout, zeildoek of... uit papier ! Het zal wel totaal overbodig zijn je te leren hoe je een papieren vliegtuig moet maken. We gaan dan vandaag een stapje verder. Neen, heb maar geen schrik, het is eenvoudig. Iedereen kan vliegtuigen maken en er zich gedurende enkele uren prettig mee bezighouden.

Een katapult

Voor het katapulteren hebben wij enkele lucifertjes nodig, wat sneldrogende lijm, een elastiekje en verder nog enkele visitekaart-



Strohoeden vlechten.

In de verte zie je de kruin van de Popocàtepelt-vulkaan.



Op de markt van Oaxaca kan je rietsuiker kopen per el ! De Mexicanen zuigen er aan alsof het suurstekken waren !



Volgende week vertel ik verder.



Bert presen[...]
AL WAT[...]

De eerste Caravelle

10 januari 1961 is een datum die beroemd zal blijven in de annalen van de Belgische luchtvaart. Op die dag landde op Brussel Nationaal de eerste Caravelle bestemd voor de Sabena. Enkele dagen te voren had een andere Caravelle van de Air France de miljoenste Caravellepassagier van die maatschappij vervoerd.

In één jaar tijd is de Caravelle een van de meest gebruikte vliegtuigen van het Europese luchtnet geworden. Bijna alle grote Europese luchtvaartmaatschappijen, behalve de Britse en de Duitse, hebben Caravelles aangekocht.

Het supersonisch klasje

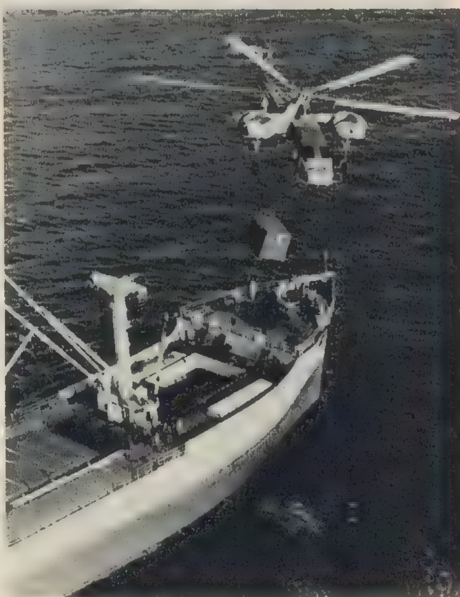
DE Amerikaanse leerling-piloten zullen voortaan sneller vliegen dan het geluid. Inderdaad, de Amerikaanse luchtmacht bestelde meer dan 5.000 exemplaren van de Northrop T-38 Talon, die bestemd zijn voor de opleiding van de piloten. Je ziet hier vier Northrops trapsgewijze onder elkaar vliegen.

Het toestel bezit twee straalmotoren van gemiddelde kracht die achteraan in de romp staan. De bemanning zit vooraan in de cockpit. De leerling zit vooraan, de moniteur achter hem. De zetel van de moniteur staat veel hoger, zodat hij naar voren toe en over het hoofd heen van zijn leerling een goed uitzicht heeft. De T-38 is het eerste supersonische vliegtuig met twee plaatsen, dat ingezet wordt als schoolvliegtuig.



KRANEN ZIJN OUDERWETS...
De helicopter knapt het zaakje wel op !

IGOR SIKORSKY, de grootste helicopterbouwer ter wereld en tevens ook de oudste, is er van overtuigd dat de helicopter een manusje-van-alles is. Dat zijn theorieën juist zijn, heeft hij reeds dikwijls in de praktijk bewezen. Thans heeft Sikorsky van een zijner helicopters een vliegende kraan gemaakt ! Men kon deze vliegende kraan enkele weken geleden voor het eerst aan het werk zien aan de kust van Virginia. De Amerikaanse Marine hield daar een oefening in het ontladen van een van haar cargo's : de Victory Knoll. Sikorsky had de toelating gevraagd om een handje te komen helpen. Ze werd hem zeer gaarne verleend. De vliegende kraan S-60 vloog boven de cargo waarvan men het ruim had opengelegd. Van de windas uit de helicopter werd een kabel in het ruim van de cargo afgelaten. Een container van vijf ton werd er aan vastgehecht en minder dan twee minuten later stond de container op een vrachtwagen die op een kilometer afstand van de kust geparkeerd was. Zelfs de specialisten stonden er bij te kijken en mompelden : « Daar heb je 't ! De kranen hebben afgedaan, de helicopter kan het beter ! »



Geen alledaagse jager !

WILLIAM LEAR is een jager, maar geen doodgewone jager die af en toe eens een haasje neerlegt ! Neen, hij is een gewezen piloot en zoon van een van de grootste Amerikaanse constructeurs voor vliegtuigequipementen. William is een gewiekst zakenman en overtuigd van het feit dat een zakenman zich zeer snel moet kunnen verplaatsen. Waarschijnlijk had hij ook een beetje heimwee naar zijn jachttoestel van vroeger en is het daarom dat hij zich thans zo'n speelding heeft aangeschaft. Het was in Israël dat hij het vliegtuig van zijn dromen vond : een North American Mustang, die het Israëlisch leger niet meer gebruikte. William Lear heeft het toestel in de helgele verf laten zetten, hij heeft een paar dingen gewijzigd en er een tweede zetel in laten aanbrengen. Vorige maand kreeg hij dan zijn toestel thuis, d.w.z. in Genève waar hij zich gevestigd heeft. Hij hoopt de Mustang te kunnen gebruiken om het materiaal te testen dat hij verkoopt.

De Mustang heeft een motor van meer dan 2.000 PK en een snelheid van 700 km per uur. Op het einde van de wereldoorlog was de Mustang een der snelste jachttoestellen met zuigermotor.

...eert een luchtvaartkroniek

HOOG VLIEGT !

voor België

De Caravelle heeft twee straalmotoren achteraan in de romp geplaatst. Het is omdat de straalmotoren achteraan staan dat de vleugel een zo zuivere lijn heeft en tevens zeer efficiënt is.

De Sabena is de eerste maatschappij ter wereld die de Caravelle VI zal gebruiken. Het is een krachtiger versie van de toestellen die reeds in gebruik zijn. De Caravelle VI is dus ook sneller. Zes Caravelles moeten aan de Sabena geleverd worden in de zes eerste maanden van dit jaar.

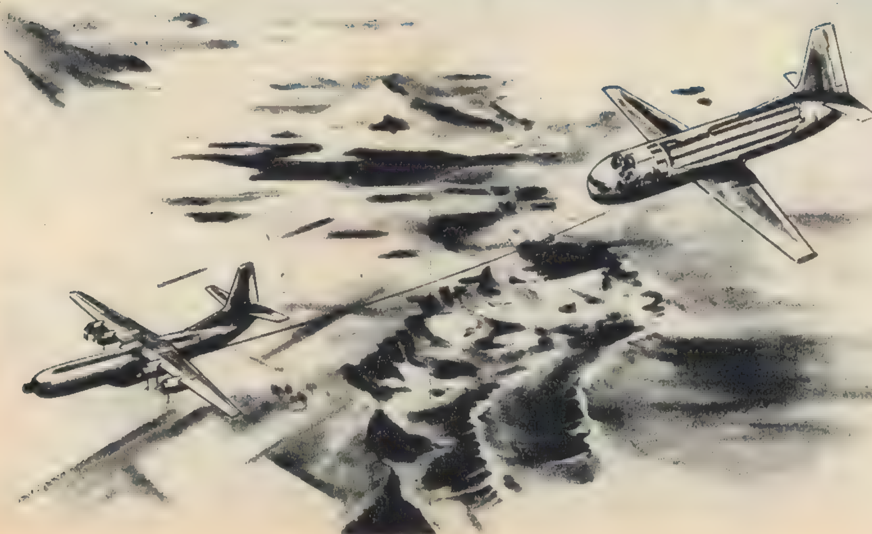


Raketten in een zweefvliegtuig

DE grote raketten die men in de toekomst zal gebruiken voor de vluchten in de ruimte, zijn niet zo gemakkelijk te transporteren. Op welke wijze kan men die broze monsters veilig vervoeren van de plaats waar zij gebouwd worden, naar de plaats waar zij zullen gelanceerd worden? Saturnus is de eerste raket die de Amerikaanse specialisten voor het transportprobleem stellen. De raket wordt gebouwd te Huntsville, in het centrum van de Verenigde Staten, en moet gelanceerd worden te Cap Canaveral, in Florida, meer dan 2.000 km meer naar het zuiden. De oplossing die er voor gevonden werd lijkt ons zeer ingewikkeld, vermits daarvoor de bouw nodig is van speciale vrachtwagens en van een reusachtige transportschuit, die de Mississipi zal afvaren en de Golf van Mexico zal volgen tot Cap Canaveral.

De ingenieurs van Lockheed hebben een ander voorstel gedaan. Zij willen een zeer groot zweefvliegtuig bouwen met een spanwijdte van 70 m en dat 75 ton zou wegen. Men zou de Saturnus in zijn romp kunnen schuiven. Dit zweefvliegtuig zou gesleept worden door een krachtig viermotorig vliegtuig. De neus van het zweefvliegtuig zou opplooibaar zijn, opdat men de raket in de romp zou kunnen schuiven.

Deze oplossing is zeer zeker de snelste, maar wij hebben de indruk dat die hele zaak een bom dollars zal kosten!



IK MAAK MIJN VLIEGTUIG ZELF!

JE hebt reeds kleine vliegtuigen gezien, die gebouwd werden door jongelui. Misschien heb je er zelf reeds een gebouwd uit licht hout, zeildoek of... uit papier! Het zal wel totaal overbodig zijn je te leren hoe je een papieren vliegtuig moet maken. We gaan dan vandaag een stapje verder. Neen, heb maar geen schrik, het is eenvoudig. Iedereen kan vliegtuigen maken en er zich gedurende enkele uren prettig mee bezighouden.

Een katapult

Voor het katapulteren hebben wij enkele lucifertjes nodig, wat sneldrogende lijm, een elastiekje en verder nog enkele visitekaartjes, want daaruit maken we ons vliegtuigje.

Op een lucifersdoosje plak je twee lucifertjes naast elkaar. Je moet ze echter op een geringe afstand van elkaar lijmen, zodanig dat men er een derde lucifertje tussen kan laten glijden. De twee geplakte lucifertjes vormen de katapulteerramp. Rond het lucifersdoosje doe je een elastiek, onder de elastiek en tussen de twee lucifertjes het derde lucifertje, en je katapult is kant en klaar!

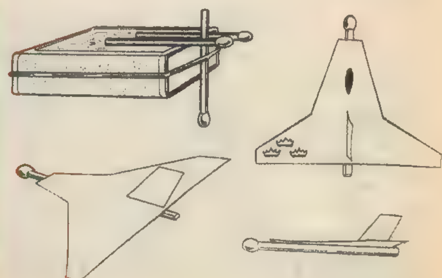
Het vliegtuig

Uit een visitekaartje knip je het vliegtuig volgens de tekening die je hierbij ziet. In het midden plak je een lucifer. Je mag de staartkleppen niet vergeten en je moet er voor zorgen ze *recht* te plakken. Wanneer dit alles droog is (en dit duurt slechts een paar minuten) is je vliegtuig klaar. Zet nu de romp op de katapult, span de elastiek, laat hem eensklaps schieten en het is de lucifer-katapult die het vliegtuig zal lanceren. Indien het keurig gedaan is, dan schiet je vliegtuig pijlsnel weg en vliegt ongeveer vijf meter. Wil je het een looping laten maken, dan vouw je de achterste randen van de vleugel naar omhoog, precies zoals aangeduid werd op de tekening. Het karton moet in principe een zeer platte effen vleugel vormen.

Je kan je vliegtuig versieren. De silhouet die wij hier voor je tekenden is die van de Saab-Draken (een Zweeds toestel). Je kan er natuurlijk heel iets anders van maken. Heb je niet genoeg fantasie, kijk dan naar de foto's die in Kuifje gepubliceerd werden bij de talrijke luchtvaartartikels.

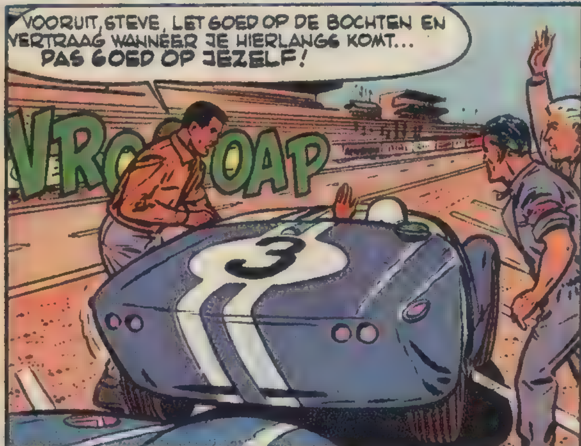
Je kan er een zeer boeiend gezelschapsspel van maken. Vraag aan je vrienden ook een vliegtuigje te bouwen volgens hetzelfde principe en katapulteer ze om ter verst! Je zal dan spoedig kunnen uitmaken wie er in de wieg werd gelegd om vliegtuigconstructeur te worden...

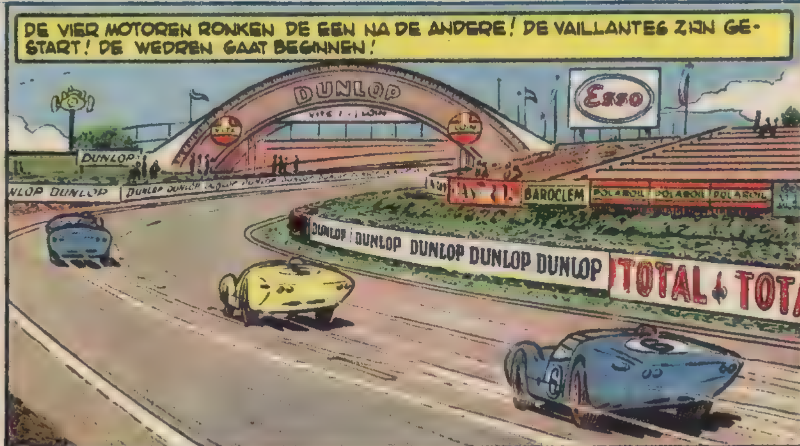
A.D.

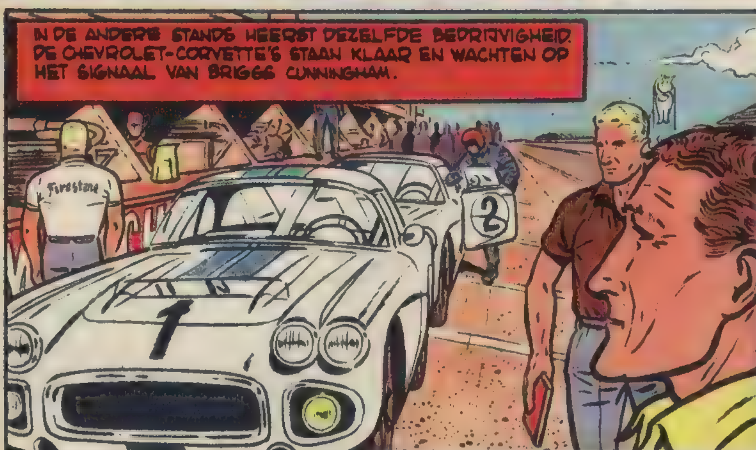


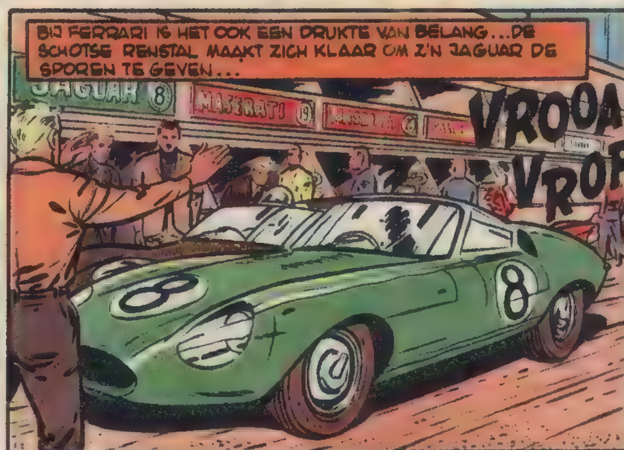
EEN NIEUW AVONTUUR VAN
MICHEL VAILLANT
DOOR Jean Graton

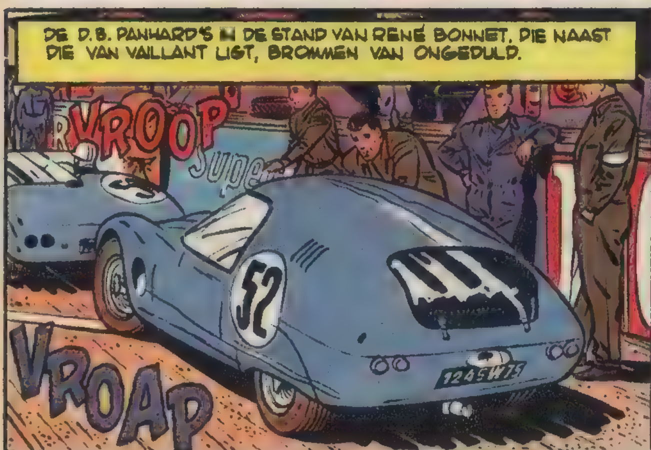
DE 13 IS A

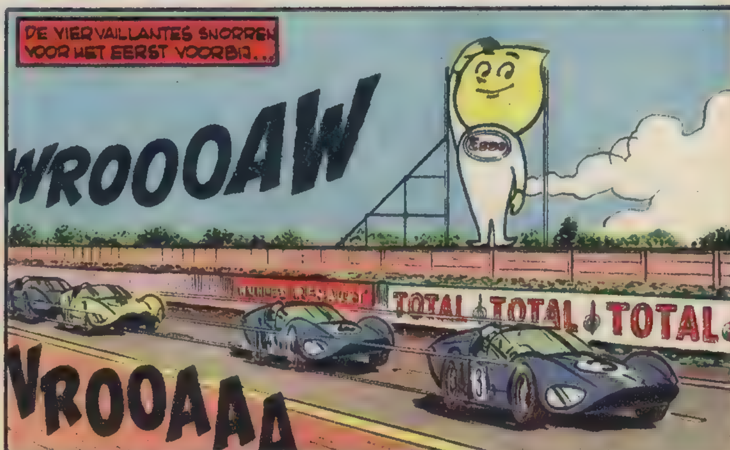


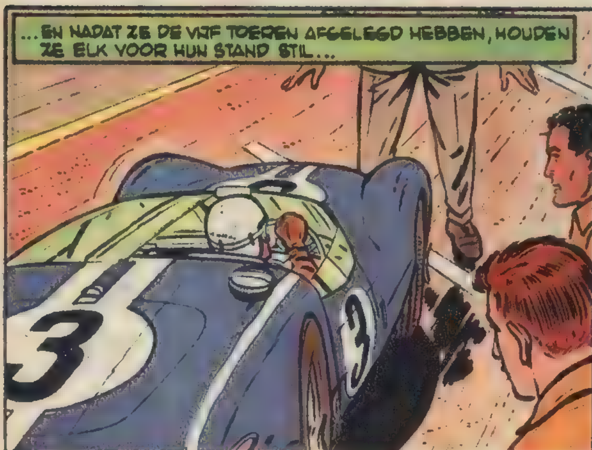












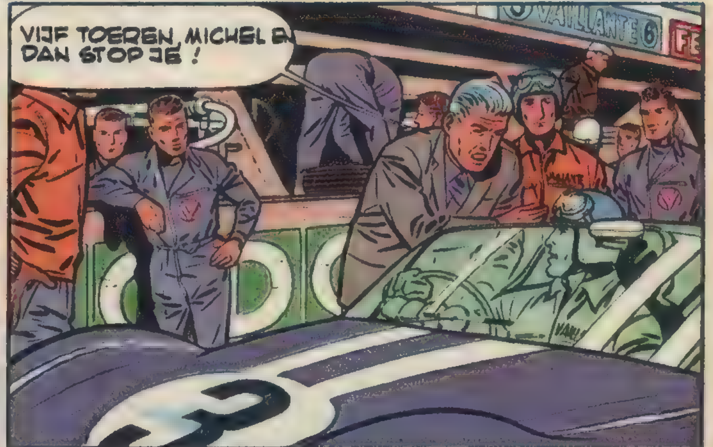


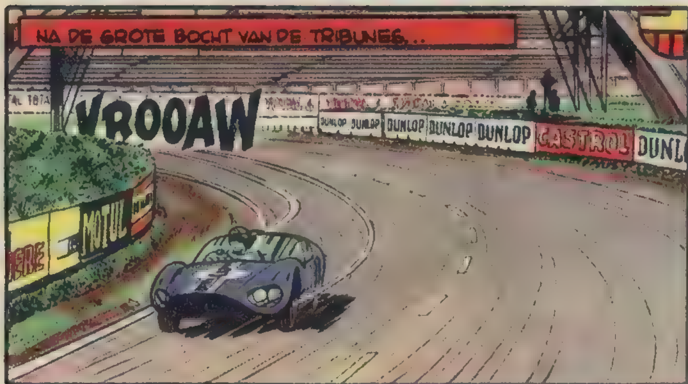


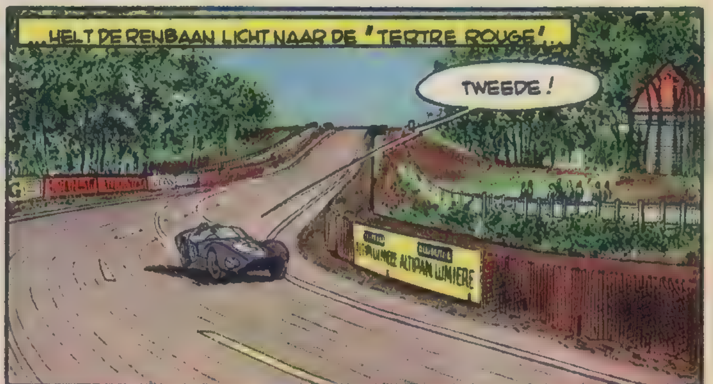
AN DE START!

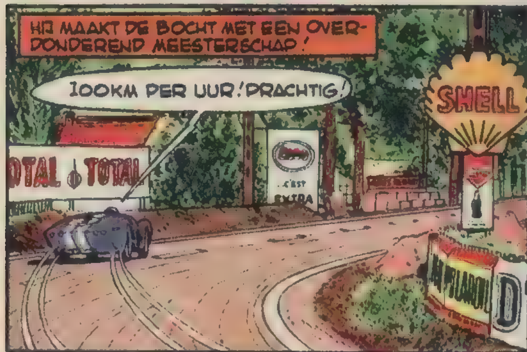
De Vaillante- stal kwam toe in Le Mans...





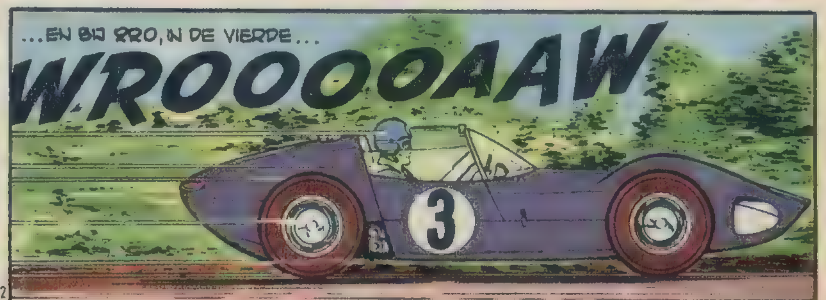


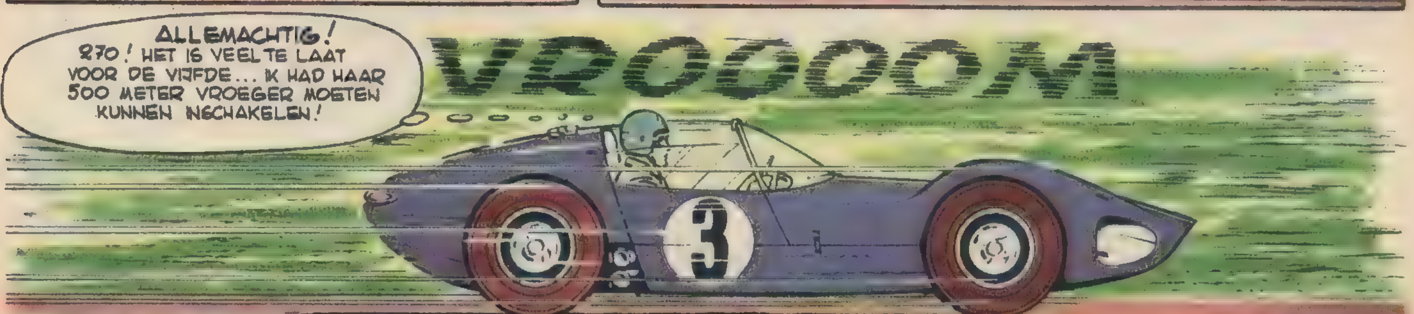














KLEINE WOORDENLIJST

ACTIECOMITE VOOR DE VERENIGDE STATEN VAN EUROPA

IN de zomer van het jaar 1955 stelde Jean Monnet aan een veertigtal personaliteiten uit de politieke en syndicale wereld voor, een actiecomité op te richten met als doel de verwezenlijking van de Verenigde Staten van Europa te bespoedigen. De leiders van de drie grote politieke partijen van België en de leiders van de Belgische syndicaten maken deel uit van dat actiecomité, dat zich reeds meer dan eens verdienstelijk heeft gemaakt.

EUROPEES KULTUREEL CENTRUM

OP verzoek van het eerste Europees Congres van Den Haag (1948), werd er in 1950 in Genève een Europees Kultureel Centrum opgericht. Dit centrum heeft als doel de Europese eenheid te bevorderen door het samenbundelen van het kultureel potentieel van Europa. Het coördineerde o.m. de muziekfestivals van zeventien Europese landen, het werkt de plannen uit voor een Europees centrum voor atoomonderzoek, het richt seminaries in voor economisten en coördineert de activiteiten van de Europese kulturele instituten. Het Europees Kultureel Centrum publiceerde een reeks brochures over allerlei aspecten van de Europese eenmaking.

DE EUROPESE SCHOOLDAG

HIJ werd voor het eerst ingericht in Frankrijk in 1953. Thans nemen er tien landen aan deel. De Europese schooldag heeft tot doel de jongelui te doen nadenken over de noodzakelijkheid van een betere verstandhouding tussen de volkeren van Europa en de voordelen die daaraan verbonden zijn. De dag staat onder de hoge bescherming van de ministeries van onderwijs van de deelnemende landen. Jaarlijks worden er verschillende prijsvragen georganiseerd, waaraan gemiddeld 300.000 schoolgaande jongens en meisjes deelnemen.

DE EUROPESE RAAD DER GEMEENTEN

DE Raad werd opgericht te Genève in januari 1951 door gemeenteraadsleden, sociologen, juristen en urbanisten uit Duitsland, Frankrijk, Italië, Nederland, België, Denemarken, Luxemburg en Zwitserland. De Europese Raad der Gemeenten betreurt het feit dat de federatie van de Europese staten steeds weer uitgesteld wordt. De gemeentebesturen van de Europese landen willen meewerken aan de opbouw van Europa, en daarom organiseerde de raad reeds verschillende bijeenkomsten van de staten-generaal der Europese gemeenten : te Versailles in 1953, in Venetië in 1954 en in Bad Homburg in 1956. De E.R.G. wenst de bijeenroeping van een Europese wetgevende vergadering en de vorming van de Verenigde Staten van Europa.

EUROVISIE

NA een lange reeks proefnemingen kwam Eurovisie officieel tot stand op 6 juni 1954, toen gans Europa de wereldkampioenschappen voor voetbal, die in Zwitserland doorgingen, kon volgen. Eurovisie is de onzichtbare band tussen bijna alle West-Europese landen. De waarde van een dergelijke band, die op hetzelfde ogenblik eenzelfde gebeurtenis door tientallen miljoenen Europeanen kan laten zien en horen, is nauwelijks te onderschatten. De Eurovisie is zeer belangrijk voor het nauwer naar elkaar toebrengen van alle Europese volkeren.

HET EUROPA COLLEGE

HET Europa College van Brugge werd opgericht onder de auspiciën van de Europese Beweging en wordt gepatroneerd door de Raad van Europa. Het eerste academisch jaar voor afgestudeerde universiteitsstudenten (andere deelnemers worden niet toegelaten) die zich willen toeleggen op internationale en Europese problemen, begon op 12 october 1950. Alle problemen die gesteld worden door de Europese eenmaking worden in het Europa College onder de loupe genomen. De leiding van het College berust sedert tien jaar in handen van prof. Hendrik Brugmans. Iedere cursus duurt dertig weken.

EUROPA SCHOLEN

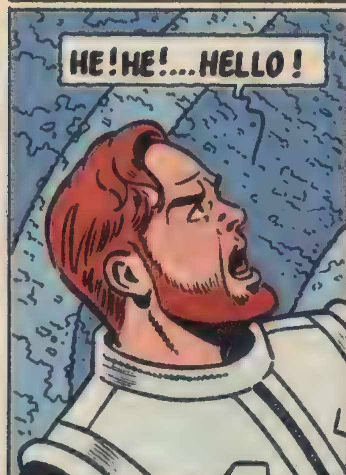
DE eerste Europese school werd opgericht in Luxemburg in 1954 op initiatief van de h. Van Houtte, griffier bij het Europees Gerechtshof in de hoofdstad van het Groot Hertogdom en voorzitter van de oudervereniging van het ambtenarencorps van de E.G.K.S. In de Europa Scholen geeft men de leerlingen een opleiding in de nieuwe Europese geest. De Luxemburgse school telt reeds meer dan duizend leerlingen. Na de vestiging van de Euratom en de Euromarkt te Brussel, werd er in 1958 ook een Europese school opgericht in de Belgische hoofdstad. Er werd tevens een Europese school opgericht in de atoomcentra van Ispra (Italië) en van Mol (België).



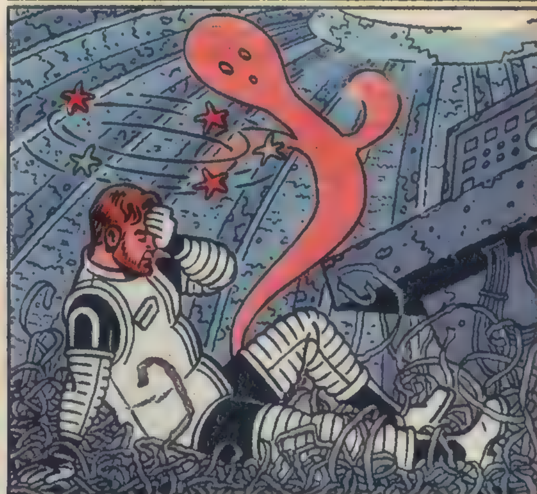
DE DUIVELSE VALSTRIK

**Mortimer is met de chronoscaaf in de toekomst geland. Hij dwaa
door een onderaardse doolhof en een stem fluistert hem iets in het oor**

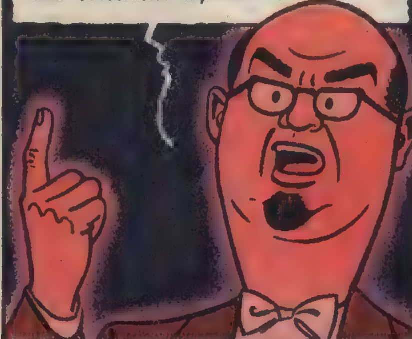
DOOR EDGAR P. JACOBS

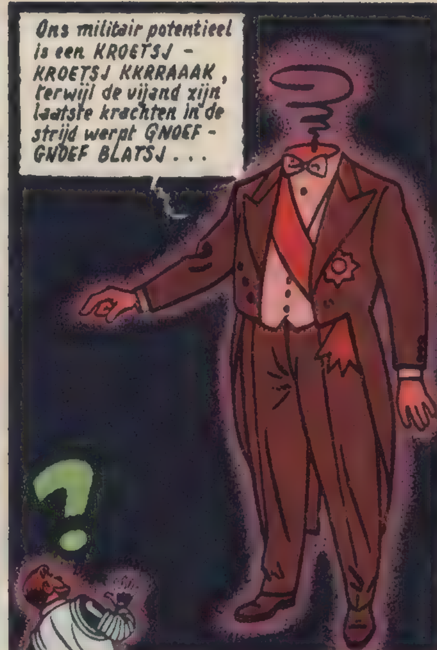
















Een fijnere afwerking en een betere versnellingsbak maken van de

MORRIS 850

een verbazend wagentje !

MEN ziet de Morris 850 nog niet zoveel op onze wegen. Nochtans is het een wagentje dat vele kwaliteiten heeft. Ik heb reeds over de Morris gesproken in een artikel gewijd aan kleine wagens. Op dat ogenblik had ik er een proefrit van meer dan 1.000 km mee gedaan en toen had Morris vele kwaliteiten, maar ook nog enkele schoonheidsfoutjes die door het publiek niet geapprecieerd werden, zo bv. een versnellingsbak die niet altijd gesmeerd liep en een interieur dat inzake afwerking helemaal niet met andere kleine wagens kon wedijveren.



Een nieuwe versnellingsbak

DE kleine fouten van de Morris werden hersteld en de belangrijkste wijziging die werd aangebracht is beslist *de nieuwe versnellingsbak*. Wanneer de gangwissel al te stijf is en de versnellingsbak « tegendraads » loopt, dan heeft men er vaak de moed niet toe hem te gebruiken.

De technici van de Morris hebben daaraan gedacht en zij hebben, ten gerieve van de nieuwe eigenaars van een Morris 850, een zeer fijne versnellingsbak gemaakt.

Wanneer men achter het stuur van de nieuwe 850 gaat zitten, dan merkt men dadelijk op dat het interieur veel beter verzorgd is. Men heeft aan de insonorisatie gedacht. De achterste zetels werden beter opgevuld, de voorste zetels zijn in Dunlopillo. Er is een betere verwarming. Het ontdooiingsysteem werkt efficiënter. Verder werden er nog een heleboel kleinigheden, die een wagen zo aangenaam maken, aangebracht of verbeterd.

Ik heb al de kleine wijzigingen ten zeerste op prijs gesteld daar ik een paar maanden geleden met de nieuwe Morris 850 2.000 km heb afgelegd in de bergen, over de besneeuwde wegen.

Een puike wagen

VERBAZEND is het feit dat men in deze kleine wagen zulk een grote bagageruimte heeft. Zelfs met vier passagiers kan men er heel wat bagage in onderbrengen. De Morris 850 heeft een zuinig brandstofverbruik. Voor een afstand van 830 km heb ik ongeveer 6 l per 100 km verbruikt bij een snelheid van iets meer dan 60 km per uur. De oorzaak moet men, naar mijn mening,



zoeken in de soepelheid van de motor, gepaard met een voortreffelijke versnellingsbak en de puike aanwending van de carburator S.U. die de motor van de 850 bevoorraadt.

Over besneeuwde wegen rijdt men vlug met de 850

IK zou haast zeggen dat deze wagen zich op de sneeuw gedraagt als een schip met schoepenwielen. Hoe hoog de sneeuw ook mag liggen, de Morris klimt zeer makkelijk om het even welke helling op. Men heeft soms de indruk dat hij op de sneeuw drijft en dit is inderdaad ook zo, want men voelt de vloer over de sneeuw glijden, dit wil echter niet zeggen dat de drijfwielen slippen. Zonder sneeuwkettingen rijdt men met de Morris 850 zeer fijn over besneeuwde wegen!

Winter-aspecten

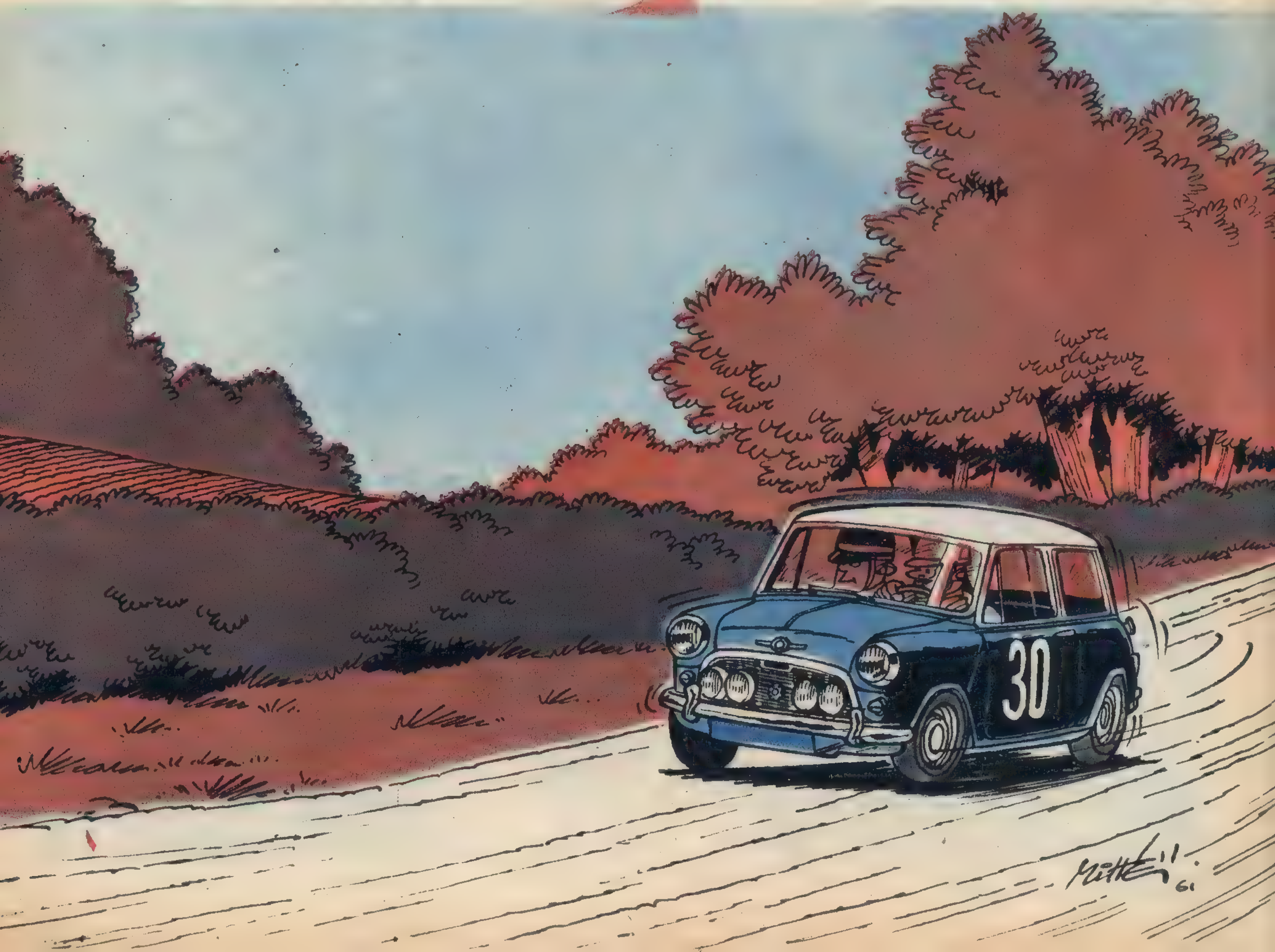
IK heb echter een paar dingen opgemerkt die ik in normale omstandigheden nooit zou ontdekt hebben, zo bv. de weg gevolgd door de warme lucht die uit de ontdooiingsuitlaten stroomt, het klemmen van de zijruitjes door de koude en de sneeuw die zich soms ophoopt onder de spatborden. Om de bochten in te gaan is men verplicht door de zijruitjes te kijken en dat kan soms een tikje hinderlijk zijn. Er zijn wagens waarin men dit niet hoeft te doen, bv. in de Corvair. Met deze wagen kan men haast alle typen van bochten maken, zonder dat men door de zijruitjes moet kijken.

Accessoires voor een lange reis

VOOR onze proefrit werd de Morris 850 uitgerust met drie types van hulp-rugleuningen die zeer comfortabel waren. Op een van de drie was er zelfs een steun voor het hoofd voorzien. Dat is werkelijk zeer prettig en uitrustend wanneer men vele uren achter het stuur moet zitten.

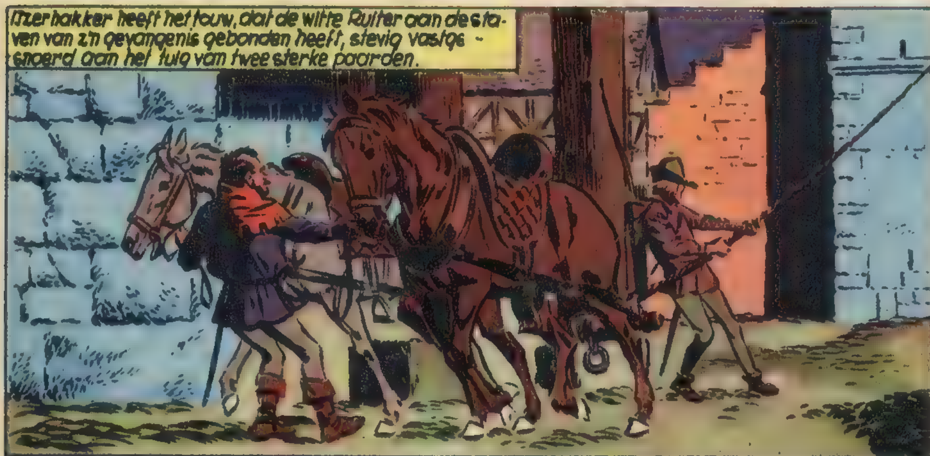
De onzichtbare verbeteringen zijn de beste

TIJDENS de lange tocht met de Morris 850 had ik toch nog enkele fouten genoteerd. Ik had ze trouwens vorig jaar tijdens mijn eerste proefrit met een Morris reeds aangestipt. In het Autosalon te Brussel heb ik thans kunnen vaststellen, dat er een grote inspanning werd gedaan om alle fouten en kleine onaangenaamheden voor goed te doen verdwijnen en daarom kunnen wij met overtuiging zeggen, dat de Morris 850 in zijn categorie een verbazend wagentje is.





HET FATALE


IJzerhakker heeft het touw, dat de witte Ruiter aan de staven van zijn gevangenis gebonden heeft, stevig vastgesnoerd aan het tuig van twee sterke paarden.


Vooruit, dappere paarden! Nog een kleine inspanning.


Johan volgt aandachtig de reddingsoperaties...
Ze zullen niet slagen. Het hek is veel te sterk ingemetseld.


Maar opeens ...
Toch! Er komt een steen los!


Het metselwerk scheurt, de paarden trekken nog harder en plotseling komen er enkele stenen los!


Bij de schildwachten...
Hebben jullie dat vreemd gerucht gehoord?
Je droomt! Raap de dobbelstenen op en gooi ze.


Neen! Ik ga eerst kijken wat er gaande is.


?




Alarm! De gevangene wil ontvluchten!


Het hek! Het tuimelt haast naar beneden!
En er zit een touw aan vast.

De gezellen van Johan trachten deze laatste uit zijn gevangenis te bevrijden, maar dat gaat alles behalve makkelijk...











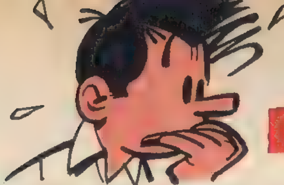








WORDT VOORTGEZET



DE MILJOE

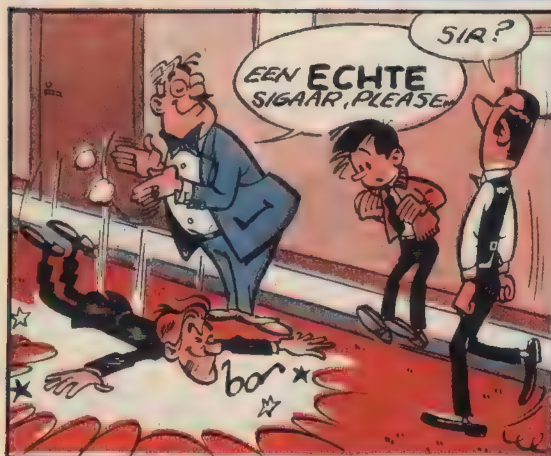
Een zonderling personage heeft Archibald over zi









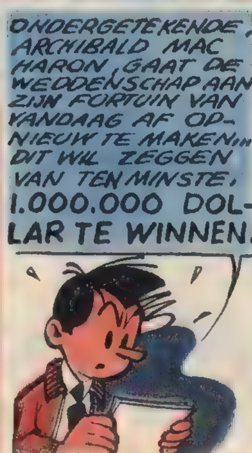












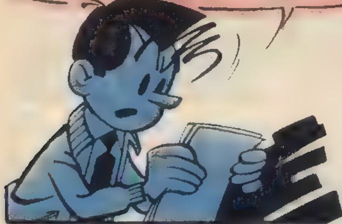


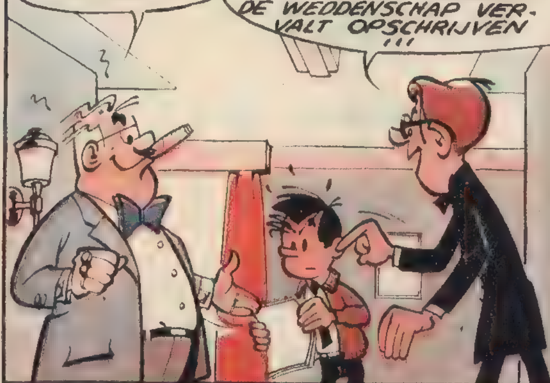


NENDANS

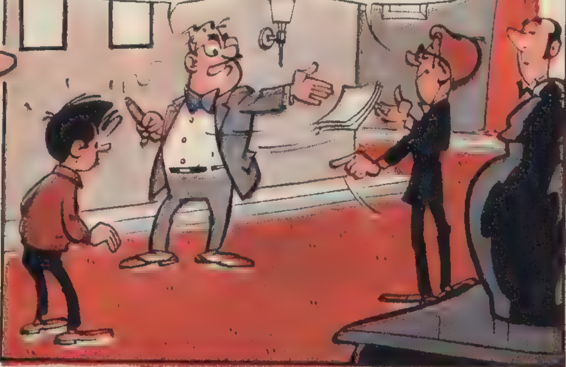
DOOR E. AIDANS SCENARIO: A. DUCHATEAU

...ookpunt heen gebracht...





















WORDT VOORTGEZET



Het Erewoord van Regulus

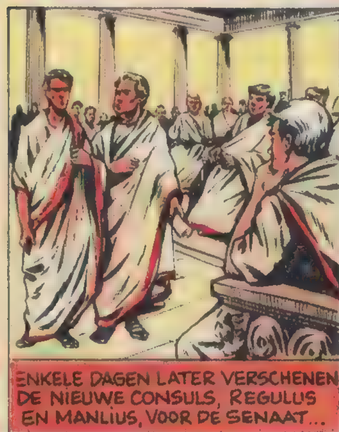


TEKST EN SCENARIO : YVES DUVAL - TEKENINGEN : FEDOR





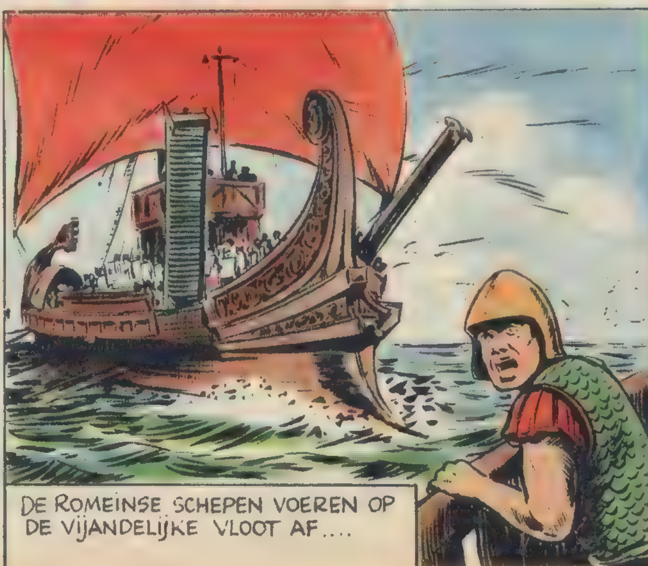















ER WERDEN 73 CARTHAAGSE SCHEPEN VERNIETIGD !
DE VIJAND TREKT ZICH IN WANORDE TERUG !
EN NA DE GLORIERIJKE OVERWINNING ....


...IN DE SENAAT....


DE WEG NAAR AFRIKA LIGT VOOR ONS OPEN. WE MOETEN ER VOET AAN WAL ZETTEN EN ER ONS SUCCES VOLTOOIEN.


DE CONSULS ZULLEN GEHOORZAMEN, MAAR VERGEET NIET DAT CARTHAGO TE LAND ZEER MACHTIG IS. OM CARTHAGO ZELF TE OVERWINNEN ZULLEN WE AL ONZE KRACHTEN MOETEN SAMENBUNDELEN.


REGULUS SLAAGDE ERIN ZIJN LEGIOENEN OP DE AFRIKAANSE KUST TE ONTSCHEPEN .....


ONDERTUSSEN, IN EEN VOORSTAD VAN ROME....
ZE WANTROUWT ONS NIET....

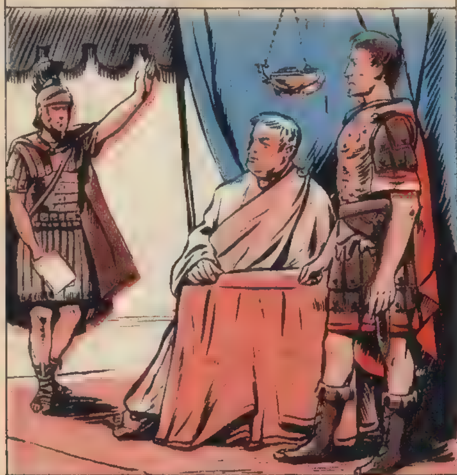

DUS, DOEN WE HET VANAVOND?
AFGESPROKEN! WE STELEN DE OSSEN, DE PLOEGEN EN DE WERKTUIGEN, EN WE ZIJN RIJK!


DE VERKOOP VAN DIT ALLES ZAL EEN MOOIE BUIT OPLEVEREN.
SSST! MAAK GEEN LAWAAI!
EN DIE NACHT....


S'MORGENS STELDE MARCIA MET ONTZETTING VAST DAT HAAR BOERDERIJ GEPLUNDERD WERD EN DAT DE WERKLUI DE WIJK HADDEN GENOMEN.


INDIEN VADER MAAR HIER WAS.
DE ELLENDELINGEN! ZE HEBBEN ONS ZELFS GEEN SPADE GELATEN!
2

INTUSSEN IN AFRIKA...





REGULUS WERD MET EEN AL TE ZWAK LEGER AAN ZIJN LOT OVERGELATEN. HIJ ZETTE ECHTER DE ONMOGELIJKE TAAK DIE HEM TOEVERTROUWD WERD MOEDIG VOORT.





HET CARTHAAGS LEGER WAS MET HUURLINGEN AANGEVULD EN AAN HET HOOFD ERVAN STOND DE KNAPPE SPARTAANSE GENERAAL XANTHIPPUS.



ENKELE DAGEN LATER...





DOCH 'S MORGENS WERD HET UITGEPUT LEGIOEN DOOR DE RUITERIJ VAN DE HUURLINGEN AANGEVALLEN.



ONDANKS HUN MOEDIGE WEERSTAND, WERDEN DE ROMEINEN VERMOORD EN REGULUS WERD GEVANGEN GENOMEN.





















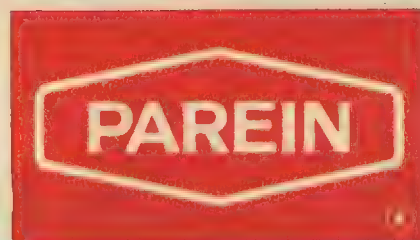




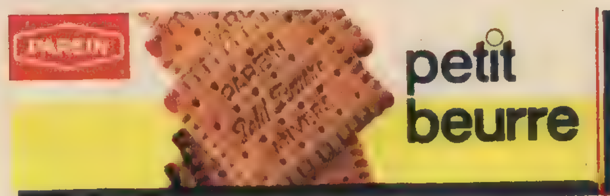
Volgende week : TEN TIJDE VAN RAMSES II

Voor je moeder !

...DIT IS EEN PETIT BEURRE



De echte petit-beurre Parein. Nog altijd de goede bereiding van voorheen. Knappend in zijn nieuwe verpakking heeft hij al de eigenschappen behouden van een ovenverse biscuit.







Speciaal en beperkt aanbod

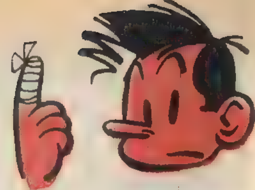
1 DUO WAFER PAREIN GRATIS

bij aankoop van 2 pakjes petit-beurre, tegen de nieuwe prijs van 10 F.

10 Fr ...het nieuwe pakje is goedkoop

publi art*

DOE HET ZELF !



DOOR A. DUCHATEAU EN E. AIDANS





ARME MAN !

VINDEN jullie de onvolledige tekeningen die langs de randen van dit blad staan niet vreemd ? De arme man werd gevierendeeld ! Als je het blad op een bepaalde wijze plooit, wordt hij weer heel. Pas op ! Je mag slechts VIJF vouwen maken... Om je blad niet te beschadigen raden we je aan de lijnen van de tekeningen over te nemen op een doorschijnend papier dat hetzelfde formaat heeft.



EEN SPELLETJE MET DE KAARTEN...

Een lezer uit Brussel, P. Vandevelde, stuurde ons volgend spelletje met de kaarten, dat in werkelijkheid een grap is !

Verkondig heel ernstig aan je vrienden dat je drie willekeurige kaarten uit een kaartspel zal nemen en ze alle drie noemen. Laat eerst het kaartspel door elkaar schudden. Zonder dat je vrienden iets merken, kijk je vlug naar de laatste kaart. Laten we even veronderstellen dat je een hartenvrouw zag. Leg nu de laatste drie kaarten omgekeerd op tafel en zorg er voor de hartenvrouw uiterst rechts te leggen. Vooraleer je de linkse kaart omdraait, zeg je :

— Dit is een hartenvrouw. Wanneer je de kaart laat zien bemerkt iedereen dat het een klaverenzeven is. Laat je niet van de wijs brengen door het grijnslachen van je vrienden en zeg :

— Dit is een klaverenzeven ! Je keert de kaart om en het is een ruitenacht.

Je vrienden steken de draak met je maar je gaat door en roept : Dit is een ruitenacht ! Wanneer de hartenvrouw verschijnt schieten al je vrienden in een daverende lachbui en zeggen dat je je spelletje over heel de lijn verkeerd deed. Geef dan vlug de volgende logische uitleg.

— Ik beloofde de drie kaarten te noemen. Hier heb je klaverenzeven, ruitenacht en hartenvrouw. Heb ik ze soms niet alle drie genoemd ?

Je vrienden zullen op hun neus kijken en jij doet er best aan een poosje uit hun omgeving te verdwijnen !



	1	
7		
2		4

WIE KAN ER GOED REKENEN?

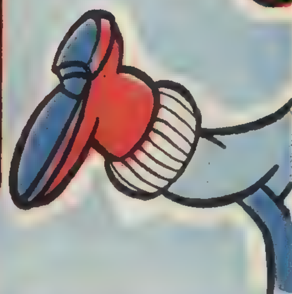
Vul de rooster op het bord dusdanig in dat de som van de drie cijfers vertikaal en horizontaal, steeds 15 is.



NOG IETS VOOR WIE GRAAG REKENT !

```
1 2 3 4 5 6 7 8 9
9 8 7 6 5 4 3 2 1
1 2 3 4 5 6 7 8 9
9 8 7 6 5 4 3 2 1
                +
-----------------
```

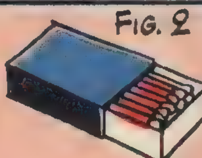
Hier heb je een vreemde optelsom, vermits er maar één cijfer en de totale som ontbreekt. Zet een cijfer rechts van het teken + en kies een cijfer, zodat je in de optelsom allemaal dezelfde cijfers bekomt. Denk even na, dan merk je dadelijk hoe de vork in de steel zit.



HET BETOVERD LUCIFERSDOOSJE



FIG. 1


FIG. 2

Je papa heeft een lucifer nodig, zeg vlug dat je er hem een zal bezorgen. Geef hem het doosje gewoon aan zodat de lucifers zichtbaar worden langs de zwavelpunten. (fig. I)

— Nu ga ik toveren, zeg je heel triomfantelijk. Kijk, ik ga het doosje onderste boven houden, openen en...

— ...En alle lucifers op de vloer laten vallen, vult papa aan.

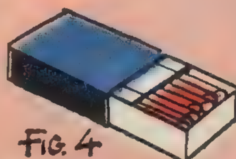
— Nee, nee ! Ze zullen niet vallen en ze zullen eveneens met de zwavelpunten te voorschijn komen.

Je schuift het doosje open en de lucifers verschijnen inderdaad zoals je voorspeld had. (fig. II)

Wil je weten hoe dit toverspelletje in elkaar zit ? Let dan goed op. Knip de helft van de bodem van het doosje uit en plak de helft op het schuifje. (fig. III)

Wanneer je het schuifje van het doosje zo veranderd hebt, plaats je de lucifers op zo'n wijze dat de zwavelpunten langs de beide kanten zichtbaar zijn. (fig. III en IV)

FIG. 3


FIG. 4

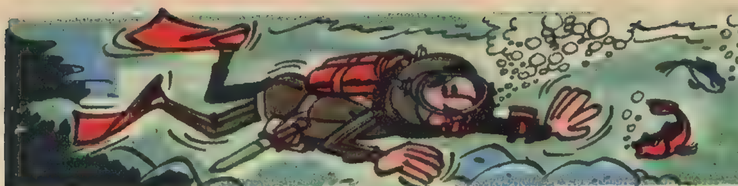
OPLOSSING

NOG IETS VOOR WIE GRAAG REKENT !

```
  1 2 3 4 5 6 7 8 9
  9 8 7 6 5 4 3 2 1
  1 2 3 4 5 6 7 8 9
  9 8 7 6 5 4 3 2 1
                + 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
```

WIE KAN ER GOED REKENEN ?

6	1	8
7	5	3
2	9	4



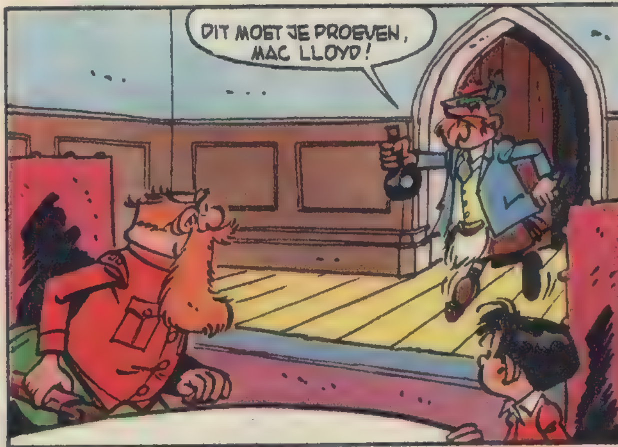
PECHVOGEL



























(1) DE HOOGSTE EED DIE EEN SCHOT KAN ZWEREN.

...EN HET MONSTER VAN LOCH NESS

TEKENINGEN: BERCK. TEKST: GOSCINNY

Mac Namara, een rijke neef uit Amerika, is op het kasteel van oom Mac Lloyd aangekomen...









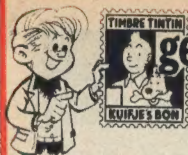








WORDT VOORTGEZET



De Aardrijkskunde in kleuren-foto's :
België : Deel I : 9 reeksen v. 10 chromo's
Deel II : 8 reeksen
Europa : Deel I : 10 reeksen.
Deel II : 10 reeksen
plus 3 kaarten-reeksen
Deel III : 10 reeksen
Deel IV : 10 reeksen
De Geschiedenis van de Wereld:
Deel I : 11 reeksen
van 15 chromo's
Deel II : 11 reeksen
Per reeks : 50 punten
De KUIFJE'S chromo's :
Vliegtuigen I : 10 reeksen
Vliegtuigen II : 10 reeksen
Luchtschepen : 6 reeksen
Automobiel : 10 reeksen
Zeevaart I : 10 reeksen
Per reeks v. 6 chromo's : 100 pt.
Kleuralbum : 100 pt.
De Meesterwerken van de Schilderkunst :
18 reeksen van kleurenreproducties
Per reeks : 200 pt.
De KUIFJE'S portefeuille : 200 pt.
Abonnement op 5 nummers van het weekblad KUIFJE 500 pt.
De puzzle op hout : 500 p.
Twee nieuwe platen in voorbereiding.
ALBUMS :
Vliegtuigen I en II - Automobiel
Zeevaart :
Getoileerd : 60 F.
Gekartonneerd : 50 F.
De Aardrijkskunde in kleuren-foto's,
België I en II - Europa I, II, III en IV. Per album : 29 F.
De Geschiedenis van de Wereld
Deel I en II 29 F.
De Meesterwerken van de Schilderkunst
Deel I en II 50 F.

Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, Spaaklaan, 1-7, Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL, zelfde adres. Je kan ze ook ruilen in de warenhuizen A L'INNOVATION.

De KUIFJE'S bons staan op volgende kwaliteitsprodukten :

VANDENHEUVEL - HACOSAN - SKI - FRANCO-SUISSE - PANA - CLE D'OR - PALMAFINA - LOMBARD COLLECTIE - SCHRIJFBOEKEN ZOO - VICTORIA - MATERNE - VULPEN LE TIGRE - JU'CY & WHIP - TOSELLI - PALMOLIVE - COLGATE - PROSMANS - ZWARTE KAT - NOSTA

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad « KUIFJE » : 16e jaargang ; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 (Baraplaats), Brussel 7. — P.C.R. 1909.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE - HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965
Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Nederland*	*Canada*	*Buitenland*
3 maanden	120.— F.	f 7.—	$ 2,75	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	$ 5,50	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	$ 10.—	520.— F.

PUBLICITEIT publi *art** 22.56.00



Heb je het album van P. Cuvelier « **CORENTIN BIJ DE ROODHUIDEN** » reeds gelezen ?



Je lacht tranen met de avonturen van Ton en Tinneke in het album « **TON DE PECHVOGEL** ».



De avonturen van Michel Vaillant in « **DE GEMASKERDE RACER** » zullen je boeien.



Je vindt onze vrienden terug in het album « **DE AVONTUREN VAN POM EN TEDDY** ».



Je houdt van de geheimzinnige avonturen van Mortimer en daarom lees je het album « **HET RAADSEL VAN ATLANTIS** ».



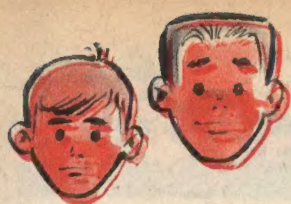
De avonturen van Chick Bill en zijn vrienden boeien je beslist in **KO-KLOX-KLAN** ».



Als je van spannende avonturen houdt, mag het album « **DE WITTE RUITER** » beslist niet in je bibliotheek ontbreken.

DE WIPNEUSJES ONTWAKEN !





DE PIONIERS VAN DE ZONDVLOED

Vervolg van pagina 13

De jongens huiverden. Voor het eerst zagen zij in verbeelding de ganse omvang van de ramp en begrepen zij ook dat het Garter ernst was.

— Goed, we moeten naar de cargo's twee uren voor de ramp begint. Uit hoeveel leden wordt het hoofdkwartier gevormd?

— Garter, zijn adjuncten — ik meen dat er twee zijn — zes lijfwachten in de grot, zes hier, mijn vrouw, Minnie en ik zelf.

— Dat maakt dus achttien.

— Ja, achttien. En je hebt waarschijnlijk reeds gemerkt dat de lijfwachten van Garter nou precies geen katjes zijn om zonder handschoenen aan te pakken! Vergeet bovendien Garter zelf niet. We kunnen die achttien niet overmeesteren, geloof me. We moeten iets anders vinden...

— Indien we een zender hadden, dan konden we onze positie seinen. Papa zou het wel verstaan.

— Ken je morsetekens?

— Ja. En papa heeft me geleerd hoe men signalen kan uitzenden. Ik ben geen kampioen, maar ik zou er toch wel iets van terecht brengen.

— Maar we beschikken niet over een radio!

Jimmy, die tot dan toe niets of bijna niets had gezegd, riep:

— Maar er zijn toch zenders aan boord van die cargo's!

Van louter enthousiasme sloeg Bob zijn vriend hard op de rug.

— Je hebt gelijk! We moeten naar de haven gaan en...

— De haven wordt bewaakt door een televisiecamera. Jullie zouden onmiddellijk ontdekt worden!

— Denk je heus dat de wachters op dit ogenblik zeer scherp opletten? Meen je niet dat ze af en toe een uiltje vangen?

— Best mogelijk, Bob, best mogelijk... Maar ik zou toch voorzichtig zijn als ik van jou was!

— Het is gewaagd, maar we moeten het doen. Om tijd te winnen zal ik thans reeds de boodschap opstellen. We gaan, nietwaar Jimmy?

— Ja, Bob, we gaan!

(Wordt voortgezet)



TON en TINNEKE

DE PAREL !



